



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Брянский институт управления и бизнеса»**

«Утверждаю»

Председатель Приемной комиссии

_____ **Л.Л. Прокопенко**

«07 » апреля 2025 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01DAF20DF11AE82000080F7A381D0002
Владелец: Прокопенко Любовь Леонидовна
Действителен: с 19.08.2024 до 19.08.2025

Программа

**вступительного испытания по дисциплине «Культурология»
по направлению подготовки: 37.03.01 «Психология»**

Шкала оценивания

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. Тест включает 10 заданий, первое задание оценивается 9 баллов, 10 задание - 11 баллов, все остальные правильно выполненные задания оцениваются в 10 баллов (2-9 задания).

Таким образом, максимальная оценка за вступительное испытание составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов по дисциплине «Культурология» составляет 39 баллов. На каждый вопрос теста только один правильный ответ.

Время выполнения теста – 60 минут.

Справочным материалом пользоваться запрещается.

Содержание программы

№	Разделы	№ п.п.	Темы
1	Культурология в системе научного знания	1	Культурология как наука и учебная дисциплина
		2	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе
		3	Структура культурологии
		4	Методы культурологических исследований
2	Культура как объект исследования культурологии	5	Понятие культуры
		6	Морфология культуры
		7	Ценности и нормы культуры
		8	Культура, как система знаков. Языки культуры
		9	Динамика культуры
		10	Культура и глобальные проблемы современности
3	Типология культуры	11	Основания типологии культуры
		12	Восточный и западный типы культуры
		13	Исторические типы культуры
		14	Особенности российского типа культуры в мировом контексте

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕСТОВОГО ВАРИАНТА

Вариант 1

1. Задание

При культурологическом сопоставлении разных обществ и культур существенным(и) критерием(ями) является(ются):

тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность

генетический «код», антропометрия, IQ коэффициент (коэффициент интеллектуального уровня человека)

средняя продолжительность жизни

достижения в области образования, науки, искусства

2. Задание

Правильным является суждение:

Культурология - наука, формирующаяся на стыке социального и гуманитарного знания о человеке и обществе

Культурология — система наук о природе и обществе

Культурология — область естественнонаучного знания

Культурология – область гуманитарного знания о человеке и обществе

3. Задание

Прогностической функцией культурологии является:

Определение возможных путей развития культурных процессов

Сведение к понятному

Воспроизведение культурной системы изнутри

Сравнение различных объектов культуры

4. Задание

Происхождение термина «культурология» связано с именем:

Л. А. Уайта

Л. Моргана

И. Гердера

Г. Спенсера

5. Задание

Термин «культурология» вошел в научный обиход в:

XX веке

XIX веке

XVIII веке

XVII веке

6. Задание

Функция культурологии, связанная с определением тенденций развития культурных процессов - _____.

7. Задание

Познавательная функция культурологии:

имеет своей целью изучение и понимание сущности и роли культуры в жизни общества, ее структуры и функций, ее типологизацию, дифференциацию на отрасли, виды и формы

представляет собой осуществление адекватной оценки того, в какой мере культура оказывает благотворное влияние на формирование социальных и духовных качеств личности и общества в целом.

включает в себя разработку теоретических систем, понятий и категорий, позволяющих составить целостную картину становления и развития культуры.

8. Задание

Функция культурологи, которая имеет своей целью изучение и понимание сущности и роли культуры в жизни общества, ее структуры и функций, ее типологизацию, дифференциацию на отрасли, виды и формы, называется:

Познавательной

Объяснительная

Дескриптивная

Оценочная

9. Задание

Морфологический метод в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения:

ее явлений и ценностей
ее строения и формообразования
сопоставления и сравнительного анализа
функционирования и динамики

10. Задание

Вклад американского антрополога Л. Уайта в культурологи заключается в том, что он:
ввел в научный обиход термин «культурология»
предложил современное понимание слова «культура»
выявил волновую модель динамики культуры
разработал теорию культурно-исторических типов

Перечень рекомендованной литературы

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566027> (дата обращения: 20.02.2025).

2. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562460> (дата обращения: 20.02.2025).

3. Культурология: учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. ред. канд.ист. наук, доц. О. И. Ган. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 192 с.