ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА

Фонд оценочных средств по дисциплине: «Философия»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) подготовки: Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Брянск 2025

1. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и описание компетенции	Код и наименование	Планируемые результаты
	индикатора достижения	обучения
		по дисциплине
УК-5	УК-5.1	Контактная работа: Лекции
Способен воспринимать	Имеет базовые представления	Практические занятия
межкультурное разнообразие	о межкультурном разнообразии	Самостоятельная работа
общества в социально-	общества в социально-	
историческом, этическом и	историческом, этическом и	
философском контекстах.	философском контекстах.	
	УК-5.2	Контактная работа:
	Понимает необходимость	Лекции
	восприятия и учета	Практические занятия
	межкультурного разнообразия	Самостоятельная работа
	общества в социально-	
	историческом, этическом и	
	философском контекстах.	

ТИПОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Инструкция
Задание закрытого типа с выбором одного или	Прочитайте текст и выберите правильный ответ
нескольких ответов	(Если несколько ответов, то прочитайте текст и
	выберите правильные ответы)
Задание закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите соответствие
соответствия	
Задания закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите
правильной последовательности	последовательность
Задания комбинированного типа с выбором	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и
одного верного ответа с обоснованием	запишите аргументы,
	обосновывающие выбор ответа
Задания комбинированного типа с выбором	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и
нескольких ответов с обоснованием	запишите аргументы,
	обосновывающие выбор ответов
Задания с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый
	обоснованный ответ

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

Тип задания		Результат оценивания
Задание закрытого типа	Задание закрытого типа на	Верно/неверно
на	установление соответствия считается	
установление соответствия	верным если правильно установлены	
	все соответствия	
Задания закрытого типа на	Задание закрытого типа на установление	Верно/неверно
установление правильной	правильной последовательности считается	
последовательности	верным если правильно указываются все	
	последовательности	
Задания комбинированного типа с	Задание комбинированного типа с	Верно/неверно
выбором одного верного ответа с	выбором одного верного ответа из	

обоснованием	предложенных с обоснованием считается верным если правильно указан ответ и	
	приведены корректные аргументы,	
	используемые при выборе ответа.	
Задания комбинированного типа	сЗадание комбинированного типа с	Верно/неверно
выбором нескольких ответов	свыбором нескольких ответов из	
обоснованием	предложенных с обоснованием считается	
	верным если правильно указаны	
	ответы и приведены	
	корректные аргументы, используемые при	
	выборе ответа.	
Задания открытого типа с	Задания открытого типа с развернутым	Верно/неверно
развернутым ответом	ответом считается верным, если ответ	
	совпадает с эталоном по содержанию и	
	полноте.	

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Задания для проведения текущего контроля обучающихся

Содержание вопроса	Компетенции	Уровень
		освоения
Прочитайте текст и выберите правильный ответ		Базовый 1-3
1. Первой школой в истории философии считается:	Имеет базовые	минуты
1. Афинская школа	представления о	
2. Милетская школа	межкультурном	
3. Пифагорейская школа	разнообразии общества в	
3. Коринфская школа	социально-	
	историческом, этическом	
2. Греческое слово «философия» можно перевести как:	И	
1. Собирание мудрости	философском контекстах.	
2. Стремление к мудрости	УК-5.2	
3. Обретение мудрости	Понимает необходимость	
4. Пребывание в мудрости	восприятия и учета	
просывание в мудрости	межкультурного	
3. Согласно Аристотелю первым древнегреческим	разнообразия общества	
философом был:	в социально-	
1. Фалес	историческом, этическом и философском	
2. Пифагор	контекстах.	
3. Анаксимандр	ROTTERCTUA.	
4. Аристотель		
4. Утверждение, согласно которому философия является		
одним из главных видов искусства, принадлежит:		
1. Научной традиции в философии		
2. Эстетической традиции в философии		
3. Идеологической традиции в философии		
4. Философии постмодернизма		
5. Утверждение, согласно которому философия должна	l.	

активно заниматься социальным проектированием,		
принадлежит:		
1. Научной традиции в философии		
2. Эстетической традиции в философии		
3. Идеологической традиции в философии		
4. Философии постмодернизма		
6. Метафизика - это:		
1. Раздел философского знания, предметной областью		
которого являются представления о возникновении мира,		
причинах возникновения мира, целях существования мира и		
основных законах мировой жизни		
2. Комплекс теорий, утверждающий, что все физические		
теории являются всего лишь конструкциями человеческого		
разума		
3. Учение об изменении природы посредством		
использования новых технологий		
4. Учением о красоте в природе		
7 D		
7. Высказывание «Мир - это непрерывный процесс»		
ОТНОСИТСЯ:		
1. К мифологическому типу высказываний		
2. К эстетическому типу высказываний		
3. К метафизическому типу высказываний		
4. К протоматематическому типу высказываний		
8. Какое из этих слов отсутствовало в греческом		
лексиконе:		
1. Миф		
2. Общество		
3. Наука		
Развитие		
9. Философия возникла на основе:		
1. Эмпирических наблюдений за природными явлениями		
2. Религии		
3. Мифологии		
4. Поэзии		
10. Понятие это:		
1. Сложно организованная метафора		
2. Слово, обладающее множеством родственных значений		
3. Слово, имеющее определение		
4. Слово, способное порождать новые слова		
<u> </u>	УК-5.1	Повышен
• • •		ный
, 1 3 1	представления о	3-5 минут
1. Объективного идеализма	межкультурном	
2. Пантеизма	разнообразии общества в	
3. Агностицизма	социально-	
	историческом, этическом	
Matehnalinama	и философском	

- 1. Объективный идеализм
- 2. Субъективный идеализм
- 3. Материализм
- 4, Пантеизм
- 13. Тезис, согласно которому сознание и материя существует в постоянной взаимосвязи, это:
- 1. Объективный идеализм
- 2. Субъективный идеализм
- 3. Материализм
- 4. Пантеизм
- 14. Тезис, согласно которому мир таков, каким мы его видим, это:
- 1. Объективный идеализм
- 2. Субъективный идеализм
- 3. Материализм
- 4. Пантеизм
- 15. Онтология это:
- 1. Учение об устройстве (структуре) мира
- 2. Учение о возникновении мира
- 3. Учение о развитии мира
- 4. Раздел философии, создавший медицину
 - 16. Какой раздел знания отсутствовал в античной философии:
 - 1. Метафизика
 - 2. Гносеология
 - 3. Философия истории
 - 4. Эстетика
 - 17. К числу базовых элементов философского мышления не относится:
 - 1. Теоретизм
 - 2. Антропологизм
 - 3. Гносеологизм
 - 4. Мифологизм
 - 18. Учение о познаваемости / непознаваемости мира это:
 - 1. Метафизика
 - 2. Гоносеология
 - 3. Онтология
 - 4. Эзотерика
 - 19. Учение о добре и зле это:
 - 1. Метафизика
 - 2. Гоносеология
 - 3. Онтология
 - 4. Этика
 - 20. Метод познания, согласно которому основой познания являются наблюдение и эксперимент, это:
 - 1. Объективизм
 - Эмпиризм

контекстах. УК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3. Релятивизм		
4. Рационализм		
	УК-5.1	Высокий 5-10
21. Метод познания, согласно которому в основе научного	Имеет базовые	минут
познания находится логическое моделирование проблемы,		
	межкультурном	
1. Объективизм	разнообразии общества в	
	социально-	
3. Релятивизм	историческом, этическом	
4. Рационализм	И	
т. тационализм	философском контекстах.	
22 Солистанам нарадарианайского эмпиризма бил:	УК-5.2	
22. Создателем новоевропейского эмпиризма был:	Понимает необходимость	
1. Фрэнсис Бэкон	восприятия и учета	
2. Джон Локк	межкультурного	
3. Рене Декарт	разнообразия общества в	
4. Томас Гоббс	социально-	
	историческом,	
23. Создателем новоевропейского философского	этическом и философском	
рационализма был:	контекстах.	
1. Фрэнсис Бэкон		
2. Джон Локк		
3. Рене Декарт		
Томас Гоббс		
24. Тезис, согласно которому всё в мире культуры		
относительно и равноценно, это принцип:		
1. Материализма		
2. Релятивизма		
3. Конструктивизма		
Идеологического детерминизма		
25. Первоначальное значение слова «метод»:		
î .		
1. Верность собственным принципам		
2. Правильное познание		
3. Действие по правилам		
Самопонимание личности		
26. Общие представления социальной группы об		
устройстве мира, перспективах его существования и её		
собственных целях в этом мире это:		
1. Антропология		
2. Идеология		
3. Гносеология		
Социология		
27. Сознатель теории методологического анархизма:		
1. Альберт Эйнштейн		
2. Карл Маркс		
3. Пол Фейерабенд		
Карл Поппер		
28. Архетип циклического времени относится:		
1. К индоевропейской мифологии		
2. К ближневосточной мифологии		

	3. Является изобретением Гесиода	
4.	К схоластике	
	29. Архетип линейного времени относится:	
	1. К индоевропейской мифологии	
	2. К ближневосточной мифологии	
	3. К буддизму	
4.	К схоластике	
	30. Создание учения о формах реальности это цель:	
	1. Онтологии	
	2. Гносеологии	
	3. Аксиологии	
	4. Эстетики	

3.2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Прочитайте текст и выберите правильный ответ 31. Аксиология это: 1. Теория узнавания в Другом себя 2. Учение о дискретности времени 3. Учение о ценностях 4. Синоним слова «гносеология» 32. Учение о безобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 3. Методологии 3. Методологии 4. Мифологии 4. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		Содержание вопроса	Компетенции	Уровень освоения
31. Аксиология это: 1. Теория узнавания в Другом себя 2. Учение о дискретности времени 3. Учение о ценностях 4. Синоним слова «гносеология» 32. Учение о базобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 33. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 3. Методологии 3. Методологии 4. Мифологии 4. Создатель термина «эстетика»: 1. Геснод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		Прочитайте текст и выберите правильный ответ	УК-5.1	Базовый 1-3
2. Учение о дискретности времени 3. Учение о ценностях 4. Синоним слова «гносеология» 32. Учение о безобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 3. Методологии 4. Мифологии 5. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе			Имеет базовые	минуты
2. Учение о дискретности времени 3. Учение о ценностях 4. Синоним слова «гносеология» 32. Учение о безобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 3. Методологии 4. Мифологии 3. Методологии 4. Создатель термина «эстетика»: 1. Геснод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		1. Теория узнавания в Другом себя	представления о	
3. Учение о ценностях Синоним слова «гносеология» 32. Учение о безобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 3. Методологии 3. Методологии 4. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		2. Учение о дискретности времени		
4. Синоним слова «гносеология» 32. Учение о безобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		* *	разнообразии общества в	
32. Учение о безобразном относится к сфере: 1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе	4	Синоним спова «гносеопогия»	'	
1. Онтологии 2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе	••		историческом, этическом	
2. Классической эстетики 3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		1 Очтопорум		
3. Постклассической эстетики 4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого обоснования, и учета вотносятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 4. Мифологии 5. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе) II	1^	
4. Антропологии 33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		2		
33. Представления о смысле человеческого межкультурного существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе	1			
существования, не имеющие теоретического обоснования, разнообразия общества в относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе	4.	•	1 -	
относятся к: 1. Антропологии 2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		1 ''		
1. Антропологии историческом, этическом и и философском контекстах. 2. Онтологии философском контекстах. 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе 2. Кондорсе				
2. Онтологии 3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе			'	
3. Методологии 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		1	_ ^	
 4. Мифологии 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе 				
 34. Создатель термина «эстетика»: 1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе 		3. Well-agenerini	философском контекстах.	
1. Гесиод 2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе	4.	*		
2. Аврелий Августин 3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		34. Создатель термина «эстетика»:		
3. Александр Баумгартен 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		1. Гесиод		
 4. Г.В.Ф. Гегель 35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе 		2. Аврелий Августин		
35. Создатель термина «прогресс»: 1. Вольтер 2. Кондорсе		3. Александр Баумгартен		
1. Вольтер 2. Кондорсе	4.	Г.В.Ф. Гегель		
1. Вольтер 2. Кондорсе		35. Создатель термина «прогресс»:		
2. Кондорсе				
		*		
13. KOHT		3. Конт		
4. Кант	4.			
36. Прогресс это:	- •			
1. Развитие				
2. Непрерывное развитие				
3. Дискретное (локальное) развитие				

4. Развитие техники		
37. Создатель формальной логики:		
1. Пифагор		
2. Платон		
3. Гомер		
4. Аристотель		
38. Материя первична, сознание вторично - это принцип		
1. Объективного идеализма		
2. Субъективного идеализма		
3. Материализма		
4. Интуитивизма		
39. Утопия это:		
1. Литературный фантазм, являющийся структурной основой новоевропейского романа		
2. Представление общества о будущем, к которому надо		
стремится		
1 ^		
3. Остров забвения в древнегреческой мифологии		
4. Эзотерическая доктрина древних греков		
40. Цивилизационная модель это:		
1. Представление о том, что каждый народ имеет		
собственную историю		
2. Учение о прогрессе и перерастании дикости в		
цивилизацию		
3. Представление о том, что мир состоит из больших		
культурно-исторических комплексов (цивилизаций)		
4. Представление, согласно которому любой		
политический конфликт должен разрешаться на основе		
существующих правовых норм		
1 1	УК-5.1	Повышен
]		ный
J T T T T T T T T T	<u> </u>	3-5 минут
F - 7,	3 31	Высокий 5-1
2. Imediatinoeth	разнообразии общества в	минут
D. 1 ОСУДАРСТВО	социально-	
4. Исторические хроники	историческом, этическом	
42. Сциентизм это:	M dunagadaran ranzarazar	
1. Идеология, утверждающая, что возможности науки не	философском контекстах.	
armayyyyyyyyyyy yy yyayyya an maamaa ny yayyyay danyyay yaymy mymyy	ук-э.2 Понимает необходимость	
2 Managara and and an analysis	восприятия и учета	
	межкультурного	
	межкультурного разнообразия общества в	
присутствовали в человеческих обществах изначально и	сопиально-	
1	историческом, этическом	
	истори неском, эти неском И	
1 4	философском контекстах.	
1. Легенды и сказки	T T	
2. Форма восприятия действительности		
3. Ранняя форма существования протонауки		
4. Универсальная форма исторической памяти		
з пиверешиний форми истори текой пимли		I

44. Создатель идеологической модели новоевропейского либерализма: 1. Фрэнсис Бэкон 2. Рене Декарт 3. Томас Гоббс 4. Джон Локк 44. Создатель идеологической модели новоевропейского тоталитаризма: 1. Фрэнсис Бэкон 2. Рене Декарт 3. Томас Гоббс 4. Джон Локк 46. Приоритетной сферой деятельности для классического либерализма является: 1. Экономическая 2. Культурная 3. Политическая 4. Социальная 47. Приоритетной сферой деятельности для неолиберализма является: 1. Экономическая 2. Культурная 3. Политическая 4. Социальная 48. Тоталитаризм - это: 1. Всеобщий контроль государства над всеми сферами жизни обшества Всеобщий контроль общества над всеми сферами жизни общества 3. Локальный контроль государства над отдельными сферами жизни обшества Локальный контроль общества над отдельными сферами жизни общества 49. Реализация какой функции не относится к задачам научной методологии: 1. Познавательной 2. Прогностической 3. Консолидации сообщества 4. Эстетической 50. Создатель первой теории географического детерминизма: 1. Платон Аристотель

3. Гоббс 4. Де Монтескьё Прочитайте текст и выберите правильный ответ УК-5.1 51. Автор тезиса: «Особенности климата предопределяют Имеет базовые форму социального развития» представления о 1. Марсилио Падуанский межкультурном разнообразии общества в 2. Томас Гоббс социально-3. Джон Локк историческом, этическом 4. Шарль-Луи де Монтескьё 52. Тезис «Все народы проходят одинаковые этапы философском контекстах. развития» относится: УК-5.2 1. К циклической модели истории Понимает необходимость 2. К линейной модели истории восприятия и учета 3. К цивилизационной модели межкультурного 4. К модели исторического айсберга разнообразия общества в 53. Создатель концептуальной схемы «вопрос - ответ» в социальнорамках цивилизационной модели: историческом, этическом 1. Кант 2. Вебер философском контекстах. 3. Шпенглер 4. Тойнби 54. Теория Маркса относится к: 1. Субъективистскому номинализму 2. Психологическому детерминизму 3. Экономическому детерминизму 4. Структурализму 55. Приоритетной сферой деятельности социалистической политической и философской стратегии являются: Экономическая. 2. Политическая 3. Социальная 4. Культурная 56. Главной категорией для этики является: 1. Мораль Добро 3. Справедливость 4. Прекрасное 57. Главной категорией для аксиологии является: Добро 2. Ценность 3. Традиция 4. Истина 58. Главной категорией для гносеологии является: 1. Метод Догика 3. Истина Доказательство

59. Гносеология это:	
1. Учение о существовании	
2. Учении о познании	
3. Учение об эволюции науки	
4. Учение об интуиции	
60. Автор книги «Закат Европы» («Закат Запада»)	
1. Д. Вико	
2. Ф. Ницше	
3. О. Шпенглер	
4. М. Хайдеггер	

3.3. Вопросыкзачету(промежуточная аттестация),формированиекомпетенций (УК-5.1,УК-5.2)

- 1. Предмет, методы и функции философии.
- 2. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.
- 3. Структура философского знания.
- 4. Философия и современная эпоха.
- 5. Философия и религия.
- 6. Философия и наука.
- 7. Философия и искусство.
- 8. Философия и политика.
- 9. Философия древнего мира.
- 10. Философия средневековья.
- 11. Философия эпохи Возрождения.
- 12. Философия Нового времени.
- 13. Немецкая классическая философия.
- 14. Русская философия
- 15. Основной вопрос философии.
- 16. Бытие и небытие.
- 17. Идеальное, идеал, идол.
- 18. Познание: формы, уровни, методы.
- 19. Субъект и объект.
- 20. Чувственное и рациональное в познании.
- 21. Мышление, воля, интуиция.
- 22. Истина и заблуждение, их критерии.
- 23. Теория, эмпирия, факт.
- 24. Абстрактное и конкретное, идеальное и реальное.
- 25. Логическое и историческое.
- 26. Форма и содержание. Возможность и действительность.
- 27. Детерминизм и индетерминизм.
- 28. Необходимость и случайность.
- 29. Сущность и явление.
- 30. Часть и целое. Система и элемент.
- 31. Закон, хаос, порядок.
- 32. Материализм и идеализм.
- 33. Рационализм и эмпиризм.
- 34. Иррационализм и сенсуализм.

- 35. Философия истории, её концепции.
- 36. Социальная дифференциация общества.
- 37. Род, племя, народ, нация.
- 38. Проблема субъекта истории.
- 39. Необходимость и свобода.
- 40. Индивид, индивидуальность, личность.
- 41. Мораль и нравственность. Типы отношений между ними.
- 42. Добро и зло. Цель и средства.
- 43. Культура и цивилизация.
- 44. Метафизика и диалектика.
- 45. Экзистенциализм.
- 46. Прагматизм и персонализм.
- 47. Философская герменевтика.
- 48. Психоанализ.
- 49. Философские идеи постмодернизма.
- 50. Модели развития научного знания.
- 51. Онтологический аспект науки.
- 52. Антропологический аспект науки.
- 53. Гносеологический аспект науки.
- 54. Этический аспект науки.
- 55. Философская и научная рациональность.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

№ п/п	Форма	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
	контроля/ коды		•
	оцениваемых		
	компетенций		
1.	Зачет УК-5.1,	При подготовке к зачету необходимо	1)«зачтено» - правильность ответов
	УК-5.2	ориентироваться на конспекты лекций,	на вопросы билета (верное, четкое,
		рабочую программу	достаточно глубокое изложение
		дисциплины, нормативную, основную	идей, понятий, фактов, нормативно-
		и дополнительную учебную	правового материла и т.п.) и
		литературу. Основное в подготовке к	правильное разрешение задачи;
		сдаче зачета - это повторение всего	полнота и лаконичность ответа;
		материала дисциплины. При	степень использования и понимания
		подготовке к сдаче зачета	научных и нормативных источников;
		обучающийся весь объем работы	умение связывать теорию с
		должен распределять равномерно по	
		дням, отведенным для подготовки к	аргументированность изложения
		зачету, контролировать каждый день	материала; грамотное
		выполнение намеченной работы. В	комментирование, приведение
		период подготовки к зачету	примеров, аналогий; культура речи;
		обучающийся вновь обращается к уже	2)«не зачтено» предполагает, что
		изученному (пройденному) учебному	
		материалу. Подготовка обучающегося	вопрос и (или) не решена
		к зачету включает в себя три этапа:	предложенная задача, либо
		самостоятельная работа в течение	
		семестра; непосредственная подготовка	

		в дни, предшествующие зачету попредмет дисциплины.
		темам курса; подготовка к ответу на
		задания, содержащиеся в вопросах
		(тестах) зачета. Зачет проводится по
		вопросам (тестам), охватывающим весь
		пройденный материал дисциплины,
		включая вопросы, отведенные для
		самостоятельного изучения.
2.	Тестирование	Полнота знаний теоретического «отлично» - процент правильных
	УК-5.1,	контролируемого материала.ответов
	УК-5.2	Количество правильных ответов =>90%;
		«хорошо» - процент правильных
		ответов
		=>70%;
		«удовлетворительно» - процент
		правильных ответов = $> 50\%$;
		«неудовлетворительно» - процент
		правильных ответов < 50%.

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- 1. Периодичность проведения оценки.
- 2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
- 3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
 - 4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами БИУБ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется преподавателем дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

- 1) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
 - 2) степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;
- 3) уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- 4) результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными нормативными актами БИУБ» и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в виде зачетав период зачётно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету в случае выполнения ими учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой лисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачёте определяется его учебными достижениями и результатами текущего контроля знаний и выполнением им заданий.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой дисциплины.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и

активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности

Методические указания по организации деятельности студента

5.

Вид деятельности

Лекпия Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно разобраться материале, необходимо удается сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, Практические занятия структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др. Индивидуальные Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные задания издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Самостоятельная Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления работа полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования

мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы — самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий

репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом,

укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебнометодическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением

обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики

самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы:
- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- организация самопроверки,
- взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- проведение письменного опроса;
- проведение устного опроса;
- организация и проведение индивидуального собеседования; организация и проведение собеседования с группой;
- защита отчетов о проделанной работе.

Опрос

Опрос - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и

рассчитанное на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос определена в заданиях для самостоятельной работы обучающегося, а также может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.

Коллоквиум

Коллоквиум (от латинского colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы. Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала. В рамках поставленной цели решаются следующие задачи:

- выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала;
- развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей;
- расширение вариантов самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся;
- развитие навыков обобщения различных литературных источников;
- предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу.
- В результате проведения коллоквиума преподаватель должен иметь представление:
- качестве лекционного материала;
 - сильных и слабых сторонах своей методики чтения лекций;
- сильных и слабых сторонах своей методики проведения семинарских занятий;
- об уровне самостоятельной работы учащихся;
- об умении обучающихся вести дискуссию и доказывать свою точку врения;
- степени эрудированности учащихся;
- степени индивидуального освоения материала конкретными обучающимися.
- В результате проведения коллоквиума обучающийся должен иметь представление:
- об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы;
- недостатках самостоятельной проработки материала;
- своем умении излагать материал;
- своем умении вести дискуссию и доказывать свою точку зрения.

В зависимости от степени подготовки группы можно использовать разные подходы к проведению коллоквиума. В случае, если большинство группы с трудом воспринимает содержание лекций и на практических занятиях демонстрирует недостаточную способность активно оперировать смысловыми единицами и терминологией курса, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальные три четверти необходимо посвятить дискуссии, в ходе которой обучающиеся должны убедиться и, главное, убедить друг друга обоснованности и доказательности полученного видения вопроса и его соответствия реальной практике. Если же преподаватель имеет дело с более подготовленной, самостоятельно думающей и активно усваивающей смысловые единицы и терминологию курса аудиторией, то коллоквиум необходимо провести так, чтобы сами обучающиеся сформулировали изложенные в

	программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели
	практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего
	дискуссии), который в конце «лишь» суммирует совместно полученные
	результаты.
Тестирование	Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы
	курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме:
	• компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает
	вопросы из базы данных по степени сложности;
	• письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько
	вариантов ответа, а обучающийся на отдельном листе записывает номера
	вопросов и номера соответствующих ответов.
	Для достижения большей достоверности результатов тестирования следует
	строить текст так, чтобы у обучающихся было не более 40 – 50 секунд для
	ответа на один вопрос. Итоговый тест должен включать не менее 60 вопросов по
	всему курсу. Значит, итоговое тестирование займет целое занятие.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций,
	рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сдаче зачёта – это
	повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать
	зачёт. При подготовке обучающийся весь объем работы должен распределять
	равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день
	выполнение намеченной работы. Подготовка включает в себя три этапа:
	• самостоятельная работа в течение семестра;
	• непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по
	темам курса;
	• подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах)
	зачёта. Для успешной сдачи зачёта обучающиеся должны принимать во
	внимание, что:
	• все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно
	знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить;
	• указанные в рабочей программе формируемые профессиональные
	компетенции в результате освоения дисциплины должны быть
	продемонстрированы студентом;
	семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, успешной сдаче зачёта;
	• готовиться к зачёту необходимо начинать с первой лекции и
	первого семинара.

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА

Фонд оценочных средств по дисциплине: «Философия»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) подготовки: Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

ответы к тесту:

- 1. 2
- 2. 2
- 3. 1
- 4. 2
- 5. 3
- 6. 1
- 7. 3
- 8. 4
- 9. 3
- 10.3
- 11.3
- 12. 1
- 13.4
- 14. 2
- 15. 1
- 16.4
- 17.4
- 18. 2
- 19.4
- 20.2
- 21.4
- 22. 1 23.3
- 24. 2
- 25.3
- 26. 2
- 27. 3
- 28. 1
- 29. 2
- 30.4
- 31.3
- 32. 3
- 33.4
- 34. 3
- 35. 2
- 36. 1
- 37. 4
- 38. 3
- 39. 2
- 40.3
- 41.4 42. 1
- 43.2
- 44. 4

- 45. 3 46. 3 47. 1 48. 1 49. 4 50. 2 51. 4 52. 2 53. 4 54. 3 55. 3 56. 2 57. 2 58. 3 59. 2 60. 3