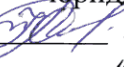


ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА

---

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. заведующей кафедрой  
юридических дисциплин  
 / Кадомская Ю.М. /  
«24» августа 2021 г.

**Б1.Б.31 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**АЭРОБИКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Укрупненная группа направлений и специальностей	40.00.00 Юриспруденция
Направление подготовки:	40.03.01 Юриспруденция
Профиль:	Гражданско-правовой

Разработал: преподаватель Мамынова Н.И.

Брянск 2021

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 40.03.01. Юриспруденция (уровень высшего образования бакалавриат) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. №1511, элективные дисциплины по физической культуре и спорту в объеме 328 ч. являются обязательными для освоения, в з.е. не переводятся.

В рамках элективных курсов обучающийся по своему выбору осваивает «Общую физическую подготовку» либо «Аэробику».

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** изучения дисциплины заключается в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

С помощью средств аэробики успешно решаются следующие задачи:

- всестороннее, гармоничное развитие форм тела и функций организма человека,

- ознакомить студентов с основами музыкальной грамоты;

- формировать музыкально-двигательные умения, навыки и вооружение специальными знаниями;

- привить профессионально-педагогические навыки в проведении занятий, составлении музыкальных комбинаций

- ознакомить с методикой использования технических средств обучения.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение дисциплины «Аэробика» направлено на формирование следующих планируемых результатов обучения студентов по дисциплине. Планируемые результаты обучения (ПРО) студентов по этой дисциплине являются составной частью планируемых результатов освоения образовательной программы и определяют следующие требования. После освоения дисциплины студенты должны:

**Овладеть компетенциями:**

**ОК-8** – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Иметь представление:**

- о значении физической культуры в жизни современного общества, ее теоретических основах и основополагающих принципах функционирования;
- о роли физической культуры в процессе физического воспитания студентов;
- о теоретических основах функционирования организма, его функциональных возможностях и их коррекции при помощи научно обоснованной двигательной активности;

**Знать:**

- влияний оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правил и способов планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**Уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

**Владеть:**

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;
- навыками организации процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;

**Приобрести опыт:**

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;
- организации процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.

#### 4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для изучения дисциплины, необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее в средних образовательных учреждениях.

Согласно учебному плану, дисциплина «Аэробика» изучается в 1-6 семестрах 1-3 курсах (при очной форме обучения) и в 2, 4 и 6 семестрах 1-3 курсах (при заочной и очно-заочной формах обучения). Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

#### 5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ

Вид учебной работы	Всего академических часов	очная форма обучения					
		Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	328	36	44	72	64	54	58
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:							
- лекции (Л)							
- семинарские занятия (СЗ)							
- практические занятия (ПЗ)	328	36	44	72	64	54	58
- лабораторные занятия (ЛЗ)							
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:							
- курсовая работа (проект)							
- контрольная работа							
- доклад (реферат)							

- расчетно-графическая работа							
Вид промежуточной аттестации	зачет			зачет	зачет	зачет	зачет

### ОЧНО-ЗАОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Всего академических часов	семестр	семестр	семестр
		2	4	6
Общая трудоемкость дисциплины	328	108	108	112
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:				
- лекции (Л)				
- семинарские занятия (СЗ)				
- практические занятия (ПЗ)	12	4	4	4
- лабораторные занятия (ЛЗ)				
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	316	104	104	108
- курсовая работа (проект)				
- контрольная работа				
- доклад (реферат)				
- расчетно-графическая работа				
Вид промежуточной аттестации	зачет			зачет

### 6. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	№ п/п	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1	Оздоровительная аэробика	1	Базовые элементы в аэробике	ОК-8
		2	Урок аэробики	
		3	Виды оздоровительных программ по аэробике	
		4	Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий	
2	Выполнение базовых элементов аэробики и их разновидностей	5	Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке	ОК-8
		6	Стретчинг для разминки	

		7	Музыкальная грамота - марш на 8 счетов - 8 хлопков, присед - 8 хлопков, повторить и т.д.	
		8	Обучение комплексам 8, 9, без движений руками. «Фанандас аэробикс»	
		9	Дыхательные упражнения	
		10	Элементы аэробики. Джаз-аэробика	
3	Совершенствование техники упражнений аэробики	11	Развитие гибкости, силы, координации движений	ОК-8
		12	Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 Стретчинг для разминки	
		13	Музыкальная грамота - марш: хлопок на 2 и 6 счет; на 3 и 8 счет; на 5 счет и т.д.	
		14	Выполнение комплексов 8 и 9 с движениями рук	
		15	Дыхательные упражнения. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на коленях, руки на скамейке -30 раз	
		16	Стретчинг. Упражнения на расслабление. Оздоровительная аэробика. Джаз-аэробика	
4	Выполнение круговой аэробики. Развитие координации движений, силы	17	Музыкальная композиция для разминки. Комплекс 10	ОК-8
		18	Стретчинг для разминки	
		19	Обучение комплексу аэробики в стиле «Кантри»	

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### очная форма обучения

№ п.п.	Темы дисциплины	Трудоемкость	Лекции	ЛР	ПЗ	СЗ	СРС
1	Базовые элементы в аэробике	17			17		
2	Урок аэробики	17			17		
3	Виды оздоровительных программ по аэробике	17			17		
4	Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий	17			17		
5	Разминка -комплекс 1, 2, 3,	17			17		

	4 в любом порядке						
6	Стретчинг для разминки	17			17		
7	Музыкальная грамота - марш на 8 счетов -8 хлопков, присед -8 хлопков, повторить и т.д.	17			17		
8	Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс»	17			17		
9	Дыхательные упражнения	17			17		
10	Элементы аэробики. Джаз-аэробика	17			17		
11	Развитие гибкости, силы, координации движений	17			17		
12	Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 Стретчинг для разминки	17			17		
13	Музыкальная грамота - марш: хлопок на 2 и 6 счет; на 3 и 8 счет; на 5 счет и т.д.	17			17		
14	Выполнение комплексов 8 и 9 с движениями рук	17			17		
15	Дыхательные упражнения. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на коленях, руки на скамейке -30 раз	18			18		
16	Стретчинг. Упражнения на расслабление. Оздоровительная аэробика. Джаз-аэробика	18			18		
17	Музыкальная композиция для разминки. Комплекс 10	18			18		
18	Стретчинг для разминки	18			18		
19	Обучение комплексу аэробики в стиле «Кантри»	18			18		
	<b>Итого:</b>	<b>328</b>	<b>0</b>		<b>328</b>		<b>0</b>

#### очно-заочная и заочная формы обучения

№ п.п.	Темы дисциплины	Трудоемкость	Лекции	ЛР	ПЗ	СЗ	СРС
1	Базовые элементы в аэробике	17			1		16
2	Урок аэробики	17			1		16
3	Виды оздоровительных программ по аэробике	17			1		16
4	Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий	17			1		16

5	Разминка -комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке	17			1		16
6	Стретчинг для разминки	17			1		16
7	Музыкальная грамота - марш на 8 счетов -8 хлопков, присед -8 хлопков, повторить и т.д.	17			1		16
8	Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс»	17			1		16
9	Дыхательные упражнения	17			1		16
10	Элементы аэробики. Джаз-аэробика	17			1		16
11	Развитие гибкости, силы, координации движений	17			1		16
12	Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 Стретчинг для разминки	17			1		16
13	Музыкальная грамота - марш: хлопок на 2 и 6 счет; на 3 и 8 счет; на 5 счет и т.д.	17					17
14	Выполнение комплексов 8 и 9 с движениями рук	17					17
15	Дыхательные упражнения. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на коленях, руки на скамейке -30 раз	18					18
16	Стретчинг. Упражнения на расслабление. Оздоровительная аэробика. Джаз-аэробика	18					18
17	Музыкальная композиция для разминки. Комплекс 10	18					18
18	Стретчинг для разминки	18					18
19	Обучение комплексу аэробики в стиле «Кантри»	18					18
	<b>Итого:</b>	<b>328</b>			<b>12</b>		<b>316</b>

## 8. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрены.

## 9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине.

Рекомендуемые темы для проведения практических занятий:

**при очной форме обучения:**

1. Базовые элементы в аэробике.
2. Урок аэробики.



3. Виды оздоровительных программ по аэробике.
4. Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий.
5. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке.
6. Стретчинг для разминки.
7. Музыкальная грамота - марш на 8 счетов - 8 хлопков, присед - 8 хлопков, повторить и т.д.
8. Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс».
9. Дыхательные упражнения.
10. Элементы аэробики. Джаз-аэробика.
11. Развитие гибкости, силы, координации движений.
12. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4. Стретчинг для разминки.
13. Музыкальная грамота - марш: хлопок на 2 и 6 счет; на 3 и 8 счет; на 5 счет и т.д.
14. Выполнение комплексов 8 и 9 с движениями рук.
15. Дыхательные упражнения. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на коленях, руки на скамейке -30 раз.
16. Стретчинг. Упражнения на расслабление. Оздоровительная аэробика. Джаз-аэробика.
17. Музыкальная композиция для разминки. Комплекс 10.
18. Стретчинг для разминки.
19. Обучение комплексу аэробики в стиле «Кантри».

**при очной и очно-заочной формах обучения:**

1. Базовые элементы в аэробике.
2. Урок аэробики.
3. Виды оздоровительных программ по аэробике.
4. Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий.
5. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке.
6. Стретчинг для разминки.
7. Музыкальная грамота - марш на 8 счетов - 8 хлопков, присед - 8 хлопков, повторить и т.д.
8. Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс».
9. Дыхательные упражнения.
10. Элементы аэробики. Джаз-аэробика.
11. Развитие гибкости, силы, координации движений.
12. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4. Стретчинг для разминки.

Практические занятия предназначены для повышения уровня функциональных и двигательных способностей, формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение личного опыта направленного использования средств физической культуры и спорта.

Практический раздел программы реализуется на методико-практических и учебно-тренировочных занятиях в учебных группах.

Перечень рекомендуемых практических занятий

Методико-практические занятия предусматривают освоение основных методов и способов формирования учебных, профессиональных и жизненных умений и навыков средствами физической культуры и спорта.

Каждое методико-практическое занятие согласуется с соответствующей теоретической темой.

## **10. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

Учебным планом не предусмотрены.

## **11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

### **11.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- выполнение реферата;
- изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к зачету в соответствии с перечнем контрольных вопросов для аттестации;
- дидактическое тестирование.

В комплект учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят:

- методические указания для выполнения реферата;
- Оценочные материалы.

### **11.2. КУРСОВАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)**

Учебным планом не предусмотрено.

### **11.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

Учебным планом не предусмотрено.

### **11.4. РЕФЕРАТ**

Учебным планом не предусмотрено.

Рекомендуется выполнение реферата. Примерная тематика рефератов:

1. История появления аэробики.
2. Цели, задачи, средства аэробики.
3. Музыка и ее значение.
4. Оздоровительная аэробика.
5. Условия для проведения занятий по аэробике.
6. Требования к профессиональным качествам инструктора.
7. Место проведения занятий аэробикой.
8. Одежда для занятий аэробикой.
9. Управление группой на занятиях аэробикой
0. Ударная нагрузка, классификация.
11. Базовые элементы аэробики.

12. Урок аэробики. Травмобезопасность на занятиях аэробикой
13. Виды оздоровительных программ
14. Элементы диско-танца. 15. Элементы Рок-н-ролла.
16. Боди балет, Классические танцы.
17. Стретчинг.
18. Аутогенная тренировка-структура, проведение.
- 19.Использование музыки.
20. Аэробика- как учебный предмет средних специальных учебных заведений.
21. Основные средства и методические особенности курса аэробики.
22. Танцевальная аэробика.
23. Этапы обучения в аэробике.
24. Джаз-аэробика.
25. Элементы хип-хопа.
26. Рок-аэробика.
27. Резист-а-бол.
28. Организация и проведение круговой аэробики.
29. Степ-аэробика.
30. Учет возрастных, половых особенностей в подборе упражнений аэробики.
31. Детская аэробика.
32. Аква-аэробика.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы включают:

### 12.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП (дисциплины)

Тематическая структура дисциплины

№ п п	Наименование раздела	№ п п	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1	Оздоровительная аэробика	1	Базовые элементы в аэробике	ОК-8
		2	Урок аэробики	
		3	Виды оздоровительных программ по аэробике	
		4	Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий	
2	Выполнение базовых элементов аэробики и их разновидностей	5	Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке	ОК-8
		6	Стретчинг для разминки	
		7	Музыкальная грамота - марш на 8 счетов -8 хлопков, присед - 8 хлопков, повторить и т.д.	
		8	Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс»	

		9	Дыхательные упражнения	
		10	Элементы аэробики. Джаз-аэробика	
3	Совершенствование техники упражнений аэробики	11	Развитие гибкости, силы, координации движений	ОК-8
		12	Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 Стретчинг для разминки	
		13	Музыкальная грамота - марш: хлопок на 2 и 6 счет; на 3 и 8 счет; на 5 счет и т.д.	
		14	Выполнение комплексов 8 и 9 с движениями рук	
		15	Дыхательные упражнения. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на коленях, руки на скамейке - 30 раз	
		16	Стретчинг. Упражнения на расслабление. Оздоровительная аэробика. Джаз-аэробика	
4	Выполнение круговой аэробики. Развитие координации движений, силы	17	Музыкальная композиция для разминки. Комплекс 10	ОК-8
		18	Стретчинг для разминки	
		19	Обучение комплексу аэробики в стиле «Кантри»	

## 12.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ пп	Компетенция	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций по дисциплине		
		Вопросы и упражнения для зачета	Тестирование	Реферат
1	ОК-8	+ (1-31 вопросы, упражнения)	+	+

## 12.3. Описание критериев и показателей оценивания компетенций и описание шкал оценивания при использовании различных видов оценочных средств

### 12.3.1. Вопросы и упражнения для зачета

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенции.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей, выполнения физических упражнений.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;</li> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
2	Хорошо	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> </ul> <p>достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 12.3.2. Тестирование

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%

3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

### 12.3.3. Реферат

Выполняется в письменной форме. При оценке реферата учитывается:

1. Правильность оформления реферата.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;</li> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
2	Хорошо	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> <li>достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</li> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного</li> </ul>

		материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

#### **12.4. Типовые контрольные задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### **12.4.1. Вопросы и упражнения для зачета**

1. История появления аэробики.
2. Цели, задачи, средства аэробики.
3. Музыка и ее значение.
4. Оздоровительная аэробика.
5. Условия для проведения занятий по аэробике.
6. Требования к профессиональным качествам инструктора.
7. Место проведения занятий аэробикой.
8. Одежда для занятий аэробикой.
9. Управление группой на занятиях аэробикой.
10. Ударная нагрузка, классификация.
11. Базовые элементы аэробики.
12. Урок аэробики. Травмобезопасность на занятии аэробикой.
13. Виды оздоровительных программ.
14. Элементы диско-танца.
15. Элементы Рок-н-ролла.
16. Боди балет, Классические танцы.
17. Стретчинг.
18. Аутогенная тренировка-структура, проведение.
19. Использование музыки.
20. Аэробика- как учебный предмет средних специальных учебных заведений.
21. Основные средства и методические особенности курса аэробики.
22. Танцевальная аэробика.
23. Этапы обучения в аэробике.
24. Джаз-аэробика.
25. Элементы хип-хопа.
26. Рок-аэробика.
27. Резист-а-бол.
28. Организация и проведение круговой аэробики.
29. Степ-аэробика.
30. Учет возрастных, половых особенностей в подборе упражнений аэробики.
31. Детская аэробика.

##### **12.4.2. Банк тестовых заданий**

###### **1. Задание**

Что такое «Гиподинамия»?

**пониженная двигательная активность**  
повышенная двигательная активность  
сбалансированная двигательная активность  
пассивное состояние организма

### **2. Задание**

Перед занятием физическими упражнениями принимать пищу следует не менее, чем за:

30 минут

**1,5 часа**

5 часов

3 часа

### **3. Задание**

Оздоровительная система Брэгга основана на:  
гармонии между человеком и окружающим его миром  
на системе раздельного питания  
на системе массажа биологически активных точек  
**оздоровительном голодании, естественном питании**

### **4. Задание**

Оздоровительная методика Порфирия Иванова основана на:  
овладении навыками волевого владения телом  
**провоцировании защитных сил организма и приведения их в повседневную норму**  
введении в организм специальных веществ - Флавоноидов  
применении вибро-гимнастики.

### **5. Задание**

Что понимается под закаливанием:

**купание в холодной воде и хождение босиком**

приспособление организма к воздействию внешней среды

сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми

укрепление здоровья

### **6. Задание**

Дайте определение понятию здоровье:

это состояние физического благополучия и отсутствия болезней

это способность человека к оптимальному физиологическому, психологическому и к социальному благополучию

это способность человека к оптимальной трудовой деятельности и социальной активности

**это состояние полного физического, психического и социального благополучия, отсутствие болезней при максимальной активной продолжительности жизни**

### **7. Задание**

Назовите главный мотив который лежит в основе формирования здорового образа жизни:

достижение максимально возможной комфортности

**самосохранение - человек не совершает определённые действия, так как они угрожают его жизни**



подчинение правилам культуры и быта  
получение удовольствия от самосовершенствования  
сексуальная реализация

### **8. Задание**

От какого фактора больше всего зависит здоровье:  
медицины  
наследственности  
**самого себя**  
экологии  
условий жизни

### **9. Задание**

Сколько времени необходимо взрослому человеку для здорового сна:  
10-11 часов  
**7-8 часов**  
4-5 часов  
9-10 часов

### **10. Задание**

Какая средняя продолжительность у мужчин и женщин в России:  
**57 лет мужчина, 65 лет женщина**  
75 лет мужчина, 80 лет женщина  
65 лет мужчина, 85 лет женщина  
50 лет мужчина, 60 лет женщина

### **11. Задание**

Что такое умственная работоспособность:  
стойкость к различным видам умственного утомления  
способность длительное время выполнять физические нагрузки  
**способность эффективно длительное время заниматься учебной деятельностью**

### **12. Задание**

Какие средства поддержания работоспособности используются в течении учебного дня:  
упражнения на развитие силы  
упражнения на развитие скорости  
**позитонические упражнения**

### **13. Задание**

Признаки гиподинамии:  
недостаточное развитие мышц верхнего плечевого пояса  
снижение умственной работоспособности  
**одышка, быстрая утомляемость**  
снижение психической работоспособности

### **14. Задание**

Физиологический фактор возникновения утомления:  
**недостаток кислорода**  
накопление продуктов обмена веществ

чрезмерная нагрузка  
недостаток питания

### **15. Задание**

Основной источник получения "быстрой" энергии в организме:

белки  
жиры  
**углеводы**  
витамины

### **16. Задание**

Мышечная сила достигает наибольшего значения:

по утрам  
**в середине дня**  
к концу дня  
во время сна

### **17. Задание**

Что называется осанкой:

качество позвоночника, обеспечивающее хорошее самочувствие и хорошее настроение  
пружинные характеристики позвоночника и стоп  
**привычная поза человека в вертикальном положении**  
силуэт человека

### **18. Задание**

Главной причиной нарушения осанки является:

привычка к определенным позам  
**слабость мышц**  
отсутствие достаточного объема движений  
ношение сумки на одном плече

### **19. Задание**

При выполнении умеренной физической работы давление:

**повышается**  
понижается  
остается без изменения

### **20. Задание**

В какой форме студент лучше всего запоминает полученную информацию:

в речевой форме  
в зрительной форме  
**в комбинированной форме**  
в слуховой форме

### **21. Задание**

Что такое быстрота?

способность быстро перемещаться в пространстве  
**способность совершать двигательное действие в минимально короткий отрезок времени**  
способность мгновенно реагировать на тот или иной раздражитель  
способность быстро перемещаться во времени

## **22. Задание**

Что такое гибкость?

способность выполнять упражнение в оптимальном режиме

способность сесть в шпагат

**способность выполнять упражнение с максимальной амплитудой**

## **23. Задание**

Виды гибкости:

статическая

**пассивная**

взрывная

**активная**

## **24. Задание**

Что такое ловкость?

**способность быстро осваивать новые движения и перестраиваться с одного вида деятельности на другой**

способность быстро манипулировать предметами

## **25. Задание**

Средства развития ловкости:

**подвижные игры**

упражнения на растягивания

акробатические упражнения

## **26. Задание**

Что такое сила?

способность долго выполнять какую-либо работу

**способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений**

способность поднимать различные тяжести

способность преодолевать большие физические нагрузки

## **27. Задание**

Виды силы:

изометрическая

**абсолютная**

**относительная**

изокинетическая

### **12.4.3. Тематика рефератов**

Учебным планом не предусмотрено.

Рекомендуется выполнение реферата. Примерная тематика рефератов:

1. История появления аэробики.
2. Цели, задачи, средства аэробики.
3. Музыка и ее значение.
4. Оздоровительная аэробика.

5. Условия для проведения занятий по аэробике.
6. Требования к профессиональным качествам инструктора.
7. Место проведения занятий аэробикой.
8. Одежда для занятий аэробикой.
9. Управление группой на занятиях аэробикой
10. Ударная нагрузка, классификация.
11. Базовые элементы аэробики.
12. Урок аэробики. Травмобезопасность на занятиях аэробикой
13. Виды оздоровительных программ
14. Элементы диско-танца. 15. Элементы Рок-н-ролла.
16. Боди балет, Классические танцы.
17. Стретчинг.
18. Аутогенная тренировка-структура, проведение.
19. Использование музыки.
20. Аэробика- как учебный предмет средних специальных учебных заведений.
21. Основные средства и методические особенности курса аэробики.
22. Танцевальная аэробика.
23. Этапы обучения в аэробике.
24. Джаз-аэробика.
25. Элементы хип-хопа.
26. Рок-аэробика.
27. Резист-а-бол.
28. Организация и проведение круговой аэробики.
29. Степ-аэробика.
30. Учет возрастных, половых особенностей в подборе упражнений аэробики.
31. Детская аэробика.
32. Аква-аэробика.

#### **12.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

1. Инструкция по проведению тестирования (доступна в учебных кабинетах с компьютерной техникой и на сайте вуза).
2. Методические указания по написанию и подготовке реферата (доступны в библиотеке и профильной кафедре вуза, на сайте вуза).
3. Демонстрационные варианты компьютерного тестирования (доступны во внутренней информационной сети вуза в учебных кабинетах с компьютерной техникой).

### **13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **13.1. ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Алаева Л.С. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.С. Алаева, К.Г. Клецов, Т.И. Зябрева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74262.html>

2. Небытова Л.А. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html>

3. Тычинин Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Тычинин. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 64 с. — 978-5-00032-250-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70821.html>

4. Быченков С.В. Теория и организация физической культуры в вузах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков, А.В. Курбатов, А.А. Сафонов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — 978-5-4487-0110-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html>

### 13.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гонсалес С.Е. Вариативность содержания занятий студентов по дисциплине «Физическая культура» [Электронный ресурс]: монография/ Гонсалес С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22164.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Братановский С.Н. Система муниципального управления физической культурой и спортом в России. Правовые основы организации и деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Братановский С.Н., Вулах М.Г., Братановская М.С. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2012.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8999.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Кравчук В.И. Физическая культура студента [Электронный ресурс]: справочник для студентов гуманитарных специальностей/ Кравчук В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56528.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Луценко С.А. Теория и методика физической культуры [Электронный ресурс]: методические рекомендации по изучению дисциплины/ Луценко С.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2006.— 53 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29997.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Лысова И.А. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лысова И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8625.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Место физической культуры и спорта в подготовке конкурентоспособных специалистов. Выпуск 3 [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции МГСУ (17-18 июня 2010 г., Москва.)/ В.А. Никишкин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2010.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16376.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Починкин А.В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Починкин А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2010.— 263 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/5041.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Филимонова С.И. Самореализация педагога по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: монография/ Филимонова С.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 278 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26592.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### 13.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>
2. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры - <http://www.infosport.ru/press/fkvot/>
3. Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Российской Государственной Академии физической культуры <http://tpfk.infosport.ru>
4. Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного иллюстрированного журнала - <http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm>
5. Фестиваль пед.идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>
6. Журнал «Культура здоровой жизни» - <http://kzg.narod.ru/>
7. Научная электронная библиотека elibrary.ru - [http://elibrary.ru/project\\_authors.asp?](http://elibrary.ru/project_authors.asp?)

## 14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Аэробика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, осуществляется в виде практических занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студентам рекомендуется подготовить реферат, должны изучить учебники и учебно-методические пособия, подготовиться к ответам на контрольные вопросы и выполнить тестовые задания.

Дисциплина «Аэробика» включает 19 тем.

Для проведения практических занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 9 разделом рабочей программы дисциплины:

#### при очной формах обучения:

1. Базовые элементы в аэробике.
2. Урок аэробики.
3. Виды оздоровительных программ по аэробике.
4. Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий.
5. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке.
6. Стретчинг для разминки.
7. Музыкальная грамота - марш на 8 счетов - 8 хлопков, присед - 8 хлопков, повторить и т.д.
8. Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс».
9. Дыхательные упражнения.

10. Элементы аэробики. Джаз-аэробика.
11. Развитие гибкости, силы, координации движений.
12. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4. Стретчинг для разминки.
13. Музыкальная грамота - марш: хлопок на 2 и 6 счет; на 3 и 8 счет; на 5 счет и т.д.
14. Выполнение комплексов 8 и 9 с движениями рук.
15. Дыхательные упражнения. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на коленях, руки на скамейке -30 раз.
16. Стретчинг. Упражнения на расслабление. Оздоровительная аэробика. Джаз-аэробика.
17. Музыкальная композиция для разминки. Комплекс 10.
18. Стретчинг для разминки.
19. Обучение комплексу аэробики в стиле «Кантри».

#### **при очной и очно-заочной формах обучения:**

1. Базовые элементы в аэробике.
2. Урок аэробики.
3. Виды оздоровительных программ по аэробике.
4. Тренировка и контроль за нагрузкой. Факторы влияющие на интенсивность занятий.
5. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4 в любом порядке.
6. Стретчинг для разминки.
7. Музыкальная грамота - марш на 8 счетов - 8 хлопков, присед - 8 хлопков, повторить и т.д.
8. Обучение комплексам 8,9, без движений руками. «Фанандас аэробикс».
9. Дыхательные упражнения.
10. Элементы аэробики. Джаз-аэробика.
11. Развитие гибкости, силы, координации движений.
12. Разминка - комплекс 1, 2, 3, 4. Стретчинг для разминки.

#### **Практические занятия**

Учебный материал практических занятий направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение личного опыта направленного использования средств физической культуры и спорта.

Практические занятия программы реализуются на методико-практических и учебно-тренировочных занятиях в учебных группах.

Методико-практические занятия предусматривают освоение основных методов и способов формирования учебных, профессиональных и жизненных умений и навыков средствами физической культуры и спорта.

Каждое методико-практическое занятие согласуется с соответствующей теоретической темой. При проведении методико-практических занятий рекомендуется придерживаться следующей примерной схемы:

- в соответствии с планируемой темой занятия преподаватель заблаговременно выдает студентам задание по ознакомлению с рекомендуемой литературой и необходимые указания по ее освоению;

- преподаватель кратко объясняет методы обучения и при необходимости показывает соответствующие приемы, способы выполнения физических упражнений, двигательных действий для достижения необходимых результатов по изучаемой методике;

- студенты практически при взаимоконтроле воспроизводят тематические задания под наблюдением преподавателя;

- студентам выдаются индивидуальные рекомендации по практическому самосовершенствованию тематических действий, приемов, способов. Под руководством преподавателя обсуждаются и анализируются итоги выполнения задания. Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практические занятия, связанных с лекционным курсом.

### **Методико-практические занятия**

(для студентов первого курса)

1. Общие и специальные упражнения для развития силы, ловкости, быстроты, гибкости, выносливости.

2. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками. (ходьба, передвижение на лыжах, плавание).

3. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

4. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью.

5. Основы методики самомассажа.

6. Методика корригирующей гимнастики для глаз.

7. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

(для студентов второго курса)

1. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

2. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы и др.)

3. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).

4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

5. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).

6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.

7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.

8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.

9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

12. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.

13. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.



Практические занятия предлагаются в форме групповой и индивидуальной работы по решению профессиональных задач, игр, тренингов, соревнований. Самостоятельная работа ориентирована на решение профессиональных задач, расширение межличностных отношений, выбирать оптимальные средства достижения поставленных целей, активизацию творческой активности студентов.

Содержание курса предполагает организацию занятий, дает возможность увидеть содержание профессиональных задач во взаимосвязи с их педагогическими, получить опыт установления взаимосвязей систем различных аспектов профессиональных задач, что формирует системность мышления, необходимого для успешности профессиональной деятельности.

Их направленность связана с обеспечением необходимой двигательной активности достижением и поддержанием оптимального уровня физической и функциональной подготовленности в период обучения; приобретением личного опыта совершенствования и коррекции индивидуального физического развития, функциональных и двигательных возможностей; с освоением жизненно и профессионально необходимых навыков, психофизических качеств.

Практические занятия проводятся в тренажерном зале и включают в себя: подготовительную, основную и заключительную части.

Подбор упражнений на практических занятиях должен предусматривать совершенствование ранее изученных и обучение новым двигательным действиям (умениям и навыкам), а также развитие качеств выносливости, силы, быстроты движений, ловкости и гибкости. Используются физические упражнения из различных видов спорта.

Студенты института (включая занимающихся в группах лечебной физической культуры и освобожденных от практических занятий) на первых двух семестрах пишут рефераты, связанные с особенностями использования средств физической культуры при их индивидуальных отклонениях в состоянии здоровья.

Методические указания и рекомендации по другим видам учебной работы - по написанию реферата, представлены в соответствующих изданиях. При выполнении реферата следует руководствоваться специальными методическими указаниями. Эти методические указания в библиотеке, на официальном сайте вуза и профильных кафедрах вуза.

## **15. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

### **15.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека [elibrary.ru](http://elibrary.ru) - [http://elibrary.ru/project\\_authors.asp?](http://elibrary.ru/project_authors.asp?)

### **15.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Тренажерный зал, № 511	Стол теннисный – 1, Маты гимнастические – 4, Тренажёр для пресса – 1, Дорожка беговая – 1,
------------------------	--

	Велотренажёр – 1, Скамья гимнастическая -1, Гантели 1 кг. – 6, Мат для шейпинга – 1, Обруч спортивный – 5, Скакалки- 5, Палка гимнастическая – 10, вешалки – 2 шт.
--	--

Для проведения теоретических занятий необходимо помещение (учебная аудитория), отвечающее требованиям санитарно-эпидемиологического контроля и противопожарной безопасности, оборудованное необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу обучающихся, рабочий стол и стул преподавателя, доска, мел, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

**Рабочую программу дисциплины составил:**

Мамина Наталья Ивановна, преподаватель кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Частного образовательного учреждения высшего образования Брянский институт управления и бизнеса.

**Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры юридических дисциплин:**

протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

И.о. заведующей кафедрой \_\_\_\_\_ / Кадомская Ю.М./