

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА

Фонд оценочных средств
по дисциплине: «Ораторское искусство»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль) подготовки
Стратегии, технологии и современные практики реализации
молодежной политики

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения
очная

Брянск
2025

Лист согласований

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью, направленность (профиль) Стратегии, технологии и современные практики реализации молодежной политики по дисциплине «Ораторское искусство».

ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.

Заведующий кафедрой
гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин

Е.А. Антошкина

исполнитель:
к.э.н., доцент кафедры
гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин

Е.А.Антошкина

1. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>
		УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках	
		УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	
ПК-1	Способен к научному обеспечению процессов и результатов исследовательской деятельности в области молодежной политики	ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>
		ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	

ТИПОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Инструкция
Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов	Прочитайте текст и выберите правильный ответ (Если несколько ответов, то прочитайте текст и выберите правильные ответы)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие
Задания закрытого типа на установление правильной последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность
Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа с обоснованием	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задания комбинированного типа с выбором нескольких ответов с обоснованием	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы,

	обосновывающие выбор ответов
Задания с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным если правильно установлены все соответствия	Верно/неверно
Задания закрытого типа на установление правильной последовательности	Задание закрытого типа на установление правильной последовательности считается верным если правильно указываются все последовательности	Верно/неверно
Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа с обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием считается верным если правильно указан ответ и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Верно/неверно
Задания комбинированного типа с выбором нескольких ответов с обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием считается верным если правильно указаны ответы и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Верно/неверно
Задания открытого типа с развернутым ответом	Задания открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталоном по содержанию и полноте.	Верно/неверно

3.Контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1.Задания для проведения текущего контроля обучающихся

Содержание вопроса	Компетенции	Уровень освоения
<i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ</i> 1. Оратор — это: 1. лицо, произносящее речь 2. лицо, профессионально занимающееся искусством	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства	Базовый 1-3 минуты

красноречия 3. глашатай чего-нибудь 4. вития 5. человек, обладающий даром речи 6. все определения верны 2. Русский адвокат, один из наиболее выдающихся судебных ораторов, после смерти которого опубликовано более 60 его речей 1. М. Ломоносов 2. С. Булгаков 3. Ф. Плевако 4. протопоп Аввакум 3. Родиной красноречия считается: 1. Древний Египет 2. Ассирия 3. Вавилон 4. Древняя Греция 5. Древний Рим 4. Цель оратора, по мнению софистов, - 1. силой красноречия убедить публику 2. раскрытие истины 3. воспитание нравов 5. «Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие» – 1. Аристотель 2. Платон 3. Цицерон 4. Квинтилиан 5. Демосфен 6. Аргумент – это 1. доказательство положения 2. мысль, которую нужно доказать 3. призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза 7. По мнению Цицерона, оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и 1. кому сказать 2. как сказать 3. с чего начать 4. чем закончить 8. Первый учебник риторики на русском языке был написан: 1. Макарием 2. М. Ломоносовым 3. И. Рижским 4. Ф. Прокоповичем 9. Виды академического красноречия 1. лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция 2. лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор 3. парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция 10. Психологический закон памяти "фактор края" гласит: 1. лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности 2. то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине	взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	
Прочитайте текст и выберите правильный ответ 1. Что изучает риторика?	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно	Повышенный

1) теорию и практику судопроизводства 2) нормы правописания 3) жизнеописания великих людей 4) теорию и искусство красноречия 2. Что считается родиной риторики? 1) Древний Египет 2) Древняя Индия 3) Древняя Греция 4) средневековая Европа 3. Вопросы, способствующие выяснению и установлению истины, в риторике принято называть 1) сократическими 2) платоновскими 3) риторическими 4) гомерическими 4. Кто сформулировал первые постулаты красноречия? 1) Еврипид 2) Платон 3) Аристофан 4) Перикл 5. Кто является автором приведенного наставления Александру Македонскому: «Старайся же быть скор на добрые дела и медлителен на гнев: первое царственно и милостиво, второе отвратительно и свойственно варварам. Впрочем, делай что считаешь правильным, не презирая полезных мнений»? 1) Цицерон 2) Сократ 3) Дионисий Галикарнасский 4) Аристотель 6. Что такое софистика? 1) учение о мудрости Божией 2) искусство церковной проповеди 3) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными 4) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции 7. Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»? 1) Анаксагор 2) Цицерон 3) Аристотель 4) Софокл 8. Кто стал руководителем первой школы риторов, созданной при участии государства? 1) Квинтилиан 2) Зенон 3) Гораций 4) Ювенал 9. Ярким образцом древнерусского эпидейктического	приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	3-5 минут
--	---	-------------------------

(торжественного) красноречия является 1) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина 2) «Повесть о Шемякином суде» 3) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона 10 4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма 10. Ярким примером древнерусского дидактического красноречия является 1) «Слово о полку Игореве» 2) «Поучение» Владимира Мономаха 3) «Задонщина» 4) «Повесть о разорении Рязани Батыем»		
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ Введение Объект и предмет риторики. Основные определения риторики. Структура риторики. Роль риторики в современности Вопросы к теме: 1. Объект и предмет риторики. 2. Структура риторики. 3. Роль риторики в современности. Тема 1.1 Древнегреческая риторика Вопросы к теме: 1. Период софистики. 2. Риторика Платона и Аристотеля. Тема 1.2. Римская риторика Вопросы к теме: 1. Понятие красноречия в трудах Цицерона. 2. Речь и её виды. 3. Образ идеального оратора в трудах М.Ф. Квинтилиана. Тема 1.3 Развитие риторики в эпоху Средневековья и Нового времени Вопросы к теме: 1. Риторика эпохи Нового времени. 2. Риторические рассуждения Б. Паскаля. 3. Понятия «риторики» у М. Монтеня. Тема 1.4 Развитие риторики в современности Вопросы к теме: 1. Научная риторика в США на рубеже 19-20 в.в . 2. Метод статистического исследования текста в американской риторике. 3. Реформа форм вежливости в Японии.	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	Высокий 5-10 минут

3.2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Содержание вопроса	Компетенции	Уровень
--------------------	-------------	---------

		освоения
Прочитайте текст и выберите правильный ответ 4) «Повесть о разорении Рязани Батыем» 11. Из какого древнерусского литературного источника взят приведенный отрывок? «Следует мужьям поучать жен своих с любовью и примерным наставлением; жены мужей своих вопрошают о строгом порядке, о том, как душу спасти, Богу и мужу угодить и дом свой хорошо уст- 5 роить, и во всем покоряться мужу; а что муж накажет, с тем охотно соглашаться и исполнять по его наставлению: и прежде всего иметь страх Божий и пребывать в телесной чистоте...». 1) «Повесть временных лет» 2) «Домострой» Сильвестра 3) «Житие протопопа Аввакума» 4) «Моление» Даниила Заточника 12. Когда появилась первая русская «Риторика»? 1) XVI в. 2) XVII в. 3) XVIII в. 4) XIX в. 13. Кто является автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» (1743)? 1) А.П. Сумароков 2) В.К. Тредиаковский 3) А.Д. Кантемир 4) М.В. Ломоносов 14. Автор трактата «Правила высшего красноречия» (опубл. 1844) является 1) М.М. Сперанский 2) Н.Ф. Кошанский 3) К.П. Зеленецкий 4) П.Е. Георгиевский 15. Один из главных риторических постулатов гласит: 1) Нужно обезоружить оппонента доводом. 2) Не нужно отвечать вопросом на вопрос. 3) Собеседник не должен знать ваших подлинных намерений. 4) Позиция слушающего является приоритетной. 16. Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи? 1) закон удовольствия 2) закон гармонизирующего диалога 3) закон продвижения и ориентации адресата 4) закон эмоциональности 17. Естественным средством коммуникации не является 1) звучащее слово 2) письменность 3) сигнатура (тембр) 4) жест	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	Базовый 1-3 минуты

18. Инвенция – это 1) работа над замыслом речевого произведения 2) работа над композицией речи 3) воплощение мыслей в слова 4) исполнение речи 19. Что такое хрия? 1) схема рассуждения 2) схема повествования 3) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину 4) двухсложный стихотворный размер 20. Искусственную хрию часто называют 11 1) классической 2) аристотелевской 3) дедуктивной 4) обратной		
Прочитайте текст и выберите правильный ответ 21. Часть строгой хрии, представляющая собой изъяснение темы, – это 1) дефиниция 2) парабола 3) приступ (пропозиция) 4) парафразис 22. В строгой хрии за частью «причина» следует 1) пример 2) подобие 3) противное 4) свидетельство 23. Каждая мысль в процессе данного рассуждения сохраняет одно и то же определенное содержание, сколько бы раз эта мысль ни повторялась. Так гласит закон 1) непротиворечия 2) тождества 3) исключенного третьего 4) достаточного основания 24. Иллюстрацией какого логического закона является диалог Дмитрия Рудина и Африкана Пигасова – героев романа И.С. Тургенева «Рудин»? – Прекрасно! – промолвил Рудин. – Стало быть, по-вашему, убеждений нет? – Нет и не существует. – Это ваше убеждение? – Да. – Как же вы говорите, что их нет. Вот вам уже одно, на первый случай. 1) непротиворечия 2) тождества 3) исключенного третьего 4) достаточного основания 25. Аргумент – это 1) иллюстрация мысли 2) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	Повышенный 3-5 минут

3) логический довод, служащий основанием доказательства 4) цитата из авторитетного источника 26. Какой вид аргумента использует Л.Д. Троцкий в статье «Об интеллигенции» (1912)? Что мы всеобщие бедны накопленной тысячелетней бедностью, этого нет нужды доказывать. История вытряхнула нас из своего рукава в суровых условиях и рассеяла тонким слоем по большой равнине. Никто не предложил нам другого местожительства: пришлось тянуть лямку на отведенном участке. Азиатские нашествия – с востока, беспощадное давление более богатой Европы – с Запада, поглощение государственным левиафаном чрезмерной доли народного труда – все это не только обездоливало трудовые массы, но и истощало источники питания господствующих классов. 1) к смыслу 2) к обстоятельствам 3) к прецеденту 4) к норме 27. Выведение суждения из других суждений – это 1) посылка 2) амплификация 3) умозаключение 4) эмпфаза 28. Сокращенный силлогизм, в котором одна из частей лишь подразумевается, – это 1) энтимема 2) антоним 3) аппликация 4) догма 29. Как называется порядок аргументации, при котором сильные доводы даются в начале и в конце речи, а более слабые – в середине? 1) гомерический 2) свободный 3) нисходящий 4) восходящий 30. Частью софистической аргументации является 1) индуктивное умозаключение 2) обращение к факту 3) демагогия 4) апелляция к человеку		
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ Тема 2.1 Образ риторика Вопросы к теме: 1. Характеристика личности оратора 2. Основные качества оратора 3. Навыки и умения ораторского искусства	УК-4.1 – Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке	Высокий 5-10 минут

4. Личностный тип общения Тема 2.2 Публичное выступление Вопросы к теме: 1. Роды и виды ораторского искусства 2. Особенности судебного красноречия 3. Академическое и дипломатическое красноречие 4. Структура публичного выступления 5. Овладение методикой публичного выступления Тема 2.3 Логика, этика и эстетика речи Вопросы к теме: 1. Правила построения ораторской речи 2. Этика ораторского выступления 3. Ошибки выступающих Тема 2.4 Аргументация в ораторской речи Вопросы к теме: 1. Понятие аргументации 2. Классификация способов аргументации 3. Универсальная и контекстуальная аргументация. 4. Неклассическая аргументация Тема 2.5 Спор как аргументационная деятельность Вопросы к теме: 1. Содержание спора и его классификация 2. Признаки спора 3. Ошибки спора Тема 2.6 Контакт оратора с аудиторией. Вопросы к теме: 1. Аудитория 2. Характерные черты аудитории	РФ и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) УК-4.2 – Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.3 - Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах ПК-1.1 – умеет вести сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике ПК-1.2 - способен принимать участие в работе семинаров, научно-практических конференций, тренингов	
--	---	--

3.3. Вопросы к зачету (промежуточная аттестация), формирование компетенций (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2)

1. Что такое речевое воздействие?
2. Расскажите об известных древнегреческих и древнеримских ораторах?
3. Что такое эффективность коммуникации?
4. Условия эффективного речевого воздействия.
5. Как можно усилить коммуникативную позицию?
6. Перечислите факторы установления контакта с собеседником.
7. Как готовиться к устному выступлению?
8. Перечислите приемы привлечения внимания аудитории.
9. Перечислите известные вам роды красноречия. В какие эпохи появился и был особенно значим каждый из них?
10. Назовите важнейшие коммуникативные качества речи, охарактеризуйте их?
11. Образ оратора.
12. Расскажите о мимике, жестикуляции как невербальных средствах общения.
13. Назовите виды жестов и приведите примеры.
14. Виды публичных выступлений по цели и по форме: информационная речь, ее жанры и особенности.
15. Виды публичных выступлений по цели и по форме: убеждающая речь, ее разновидности и особенности.
16. Виды публичных выступлений по цели и по форме: протольно-этикетная речь,

ее разновидности и особенности построения.

17. Виды публичных выступлений по цели и по форме: развлекательная речь, ее жанры и особенности.

18. Дебаты и прения в современной общественно-политической ситуации.

19. Типы аудитории и особенности организации публичного выступления в каждой.

20. Оценка эффективности публичного выступления.

21. Юридическая риторика как смежная дисциплина. Судебная речь как предмет юридической риторики, аспекты ее рассмотрения.

22. Актуальные проблемы речевой культуры юриста.

23. Ораторское искусство в Древней Греции: основные периоды, идеи, имена

24. Вклад Аристотеля в теорию красноречия и его значение в условиях современности.

25. Судебное красноречие в Древней Греции.

26. Древнеримский период развития риторики. Роль Цицерона – оратора и теоретика риторики.

27. Судоговорение в Древнем Риме.

28. Развитие теории красноречия в средние века и в новое время. Основные черты риторики эпохи Возрождения. Пути дальнейшего развития европейской риторики.

29. Пути развития отечественной риторики. Риторика М.В. Ломоносова. Судебное красноречие в России: истоки, развитие и современные тенденции

30. Этапы подготовки публичного выступления. Античный риторический канон (общая характеристика).

31. Этапы классического риторического канона: инвенция.

32. Этапы классического риторического канона: диспозиция.

33. Этапы классического риторического канона: элокуция (тропы, риторические фигуры, риторические приёмы).

34. Современные методики запоминания речи.

35. Техника произнесения речи.

36. Разновидности общения в юридической практике.

37. Язык и стиль процессуально-правовых документов.

38. Дискуссия, спор, полемика; их место в системе делового общения. Основные виды аргументов и структура доказательства. Правила ведения спора.

39. Культура спора в юридической практике. Основные стратегии, тактики и приемы спора. Судебные прения.

40. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: классификация вопросов, виды ответов.

41. Основы мастерства публичного выступления. Взаимодействие оратора и аудитории. Использование невербальных компонентов коммуникации в публичном выступлении.

42. Отличительные черты судебной речи.

43. Логическая структура судебной речи.

44. Конвенции судебного общения.

45. Виды судебных речей. Стилиевые характеристики судебной речи.

Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Необходимость риторики для современного человека.

2. Личные качества оратора.

3. Проблема риторического канона и этапы риторической подготовки.

4. Инвенция («изобретение») речи, ее сущность.

5. Требования к теме выступления.

6. Виды речей по цели.

7. Диспозиция («Расположение»): сущность этапа.
8. Композиция речи: подходы и виды.
9. Топосы («общие места»), их классификация и использование в ораторском выступлении.
10. Логические основы композиции ораторского выступления: система аргументации.
11. Логические основы композиции ораторского выступления: требования к тезисам и аргументам.
12. Логические основы композиции ораторского выступления: софизмы.
13. Логические основы композиции ораторского выступления: определение (дефиниция), его виды.
14. Элокуция (говорение): требования к словесному оформлению выступления.
15. Общая классификация языковых средств.
16. Слова в переносном значении как инструменты оратора: виды тропов.
17. Метафора. Ее роль в публичном выступлении.
18. Метонимия и ее значение для публичной речи.
19. Фигуры речи как риторические фигуры.
20. Мемория (запоминание): виды и приемы мнемотехник.
21. Оратория (презентация речи): внешний вид оратора.
22. Оратория (презентация речи): требования к мимике, позам и жестам оратора.
23. Оратория (презентация речи): работа со средствами наглядности.
24. Оратория (презентация речи): поддержание контакта с аудиторией.
25. Оратория (презентация речи): посткоммуникативная фаза.
26. Речевая агрессия и способы её преодоления.
27. Язык вражды: этический и правовой аспекты.
28. Основные этапы развития риторики.
29. Коммуникативное согласие и законы речевого воздействия.
30. Убеждение и приёмы речевого воздействия на собеседника.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

№ п/п	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, основную и дополнительную учебную литературу. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для	1) «зачтено» - правильность ответов на вопросы билета (верное, четкое, достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов, нормативно- правового материала и т.п.) и правильное разрешение задачи; полнота и лаконичность ответа; степень использования и понимания научных и нормативных источников; умение связывать теорию с практикой; логика и аргументированность

		подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. В период подготовки к зачету обучающийся вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в вопросах (тестах) зачета. Зачет проводится по вопросам (тестам), охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.	изложения материала; грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий; культура речи; 2) «не зачтено» предполагает, что обучающимся либо не дан ответ на вопрос и (или) не решена предложенная задача, либо обучающийся не знает основных понятий, не может определить предмет дисциплины.
2.	Тестирование УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Полнота знаний теоретического контролируемого материала. Количество правильных ответов	«отлично» - процент правильных ответов = > 90%; «хорошо» - процент правильных ответов = > 70%; «удовлетворительно» - процент правильных ответов = > 50%; «неудовлетворительно» - процент правильных ответов < 50%.

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами БИУБ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется

преподавателем дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

- 1) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- 2) степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;
- 3) уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- 4) результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными нормативными актами БИУБ и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в виде **зачета** в период зачётно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету в случае выполнения ими учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачёте определяется его учебными достижениями и результатами текущего контроля знаний и выполнением им заданий.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой дисциплины.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов,

	сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно- методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает: • соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; • валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

	• дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: • просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; • организация самопроверки, • взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; • проведение письменного опроса; • проведение устного опроса; • организация и проведение индивидуального собеседования; • организация и проведение собеседования с группой; • защита отчетов о проделанной работе.
Опрос	Опрос - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос определена в заданиях для самостоятельной работы обучающегося, а также может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Коллоквиум	Коллоквиум (от латинского colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы. Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала. В рамках поставленной цели решаются следующие задачи: • выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала; • развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей; • расширение вариантов самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся; • развитие навыков обобщения различных литературных источников; • предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу. В результате проведения коллоквиума преподаватель должен иметь представление: • качества лекционного материала; • сильных и слабых сторон своей методики чтения лекций; • сильных и слабых сторон своей методики проведения семинарских занятий;

	● об уровне самостоятельной работы учащихся; ● об умении обучающихся вести дискуссию и доказывать свою точку зрения; ● степени эрудированности учащихся; ● степени индивидуального освоения материала конкретными обучающимися. В результате проведения коллоквиума обучающийся должен иметь представление: ● об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы; ● недостатках самостоятельной проработки материала; ● своем умении излагать материал; ● своем умении вести дискуссию и доказывать свою точку зрения. В зависимости от степени подготовки группы можно использовать разные подходы к проведению коллоквиума. В случае, если большинство группы с трудом воспринимает содержание лекций и на практических занятиях демонстрирует недостаточную способность активно оперировать со смысловыми единицами и терминологией курса, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальные три четверти необходимо посвятить дискуссии, в ходе которой обучающиеся должны убедиться и, главное, убедить друг друга в обоснованности и доказательности полученного видения вопроса и его соответствия реальной практике. Если же преподаватель имеет дело с более подготовленной, самостоятельно думающей и активно усваивающей смысловые единицы и терминологию курса аудиторией, то коллоквиум необходимо провести так, чтобы сами обучающиеся сформулировали изложенные в программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего дискуссии), который в конце «лишь» суммирует совместно полученные результаты.
Тестирование	Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме: ● компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; ● письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а обучающийся на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов. Для достижения большей достоверности результатов тестирования следует строить текст так, чтобы у обучающихся было не более 40 – 50 секунд для ответа на один вопрос. Итоговый тест должен включать не менее 60 вопросов по всему курсу. Значит, итоговое тестирование займет целое занятие.
Подготовка к	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций,

зачёту	рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сдаче зачёта – это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачёт. При подготовке обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка включает в себя три этапа: • самостоятельная работа в течение семестра; • непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачёту по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах) зачёта. Для успешной сдачи зачёта обучающиеся должны принимать во внимание, что: • все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; • указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; • семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, успешной сдаче зачёта; • готовиться к зачёту необходимо начинать с первой лекции и первого семинара.
--------	---

**КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине: «Ораторское искусство»**

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль) подготовки
Стратегии, технологии и современные практики реализации
молодежной политики

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения
очная

Брянск
2025

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ:

1. b
2. b
3. b
4. b
5. b
6. b
7. b
8. b
9. a
10. b
11. b
12. b
13. b
14. b
15. b
16. b
17. b
18. b
19. b
20. b
21. b
22. b
23. b
24. b
25. b
26. b
27. b
28. b
29. b
30. b
31. c
32. b
33. b
34. b
35. b
36. b
37. b
38. b
39. b
40. b

КЕЙСЫ

Каждый кейс описывает ситуацию, с которой сталкивается человек, стремящийся к самореализации в сфере ораторского искусства. Задача – проанализировать ситуацию и предложить пути решения, используя принципы риторики, ораторства, психологии и других технологий ораторского искусства.

Задание 1. Оцените следующие материалы и высказывания, приведенные в газете «Аргументы и факты» с точки зрения критерия уместности речи. Содержатся ли в них коммуникативно-речевые ошибки? Какие именно?

Опрос

Что для вас 9 мая?

65% День великой победы над фашизмом.

15% Воспоминания о собственных дедах и прадедах.

12% Траур по миллионам погибших из-за ошибок Сталина.

8% Лишний повод выпить.

(«Аргументы и факты», №18-19, 2002 г.)

Мы ушли из Африки, потом из Азии, из Европы, из СНГ. И, видимо, уходить будем до последнего рубежа: Рублевско-Успенского шоссе, ресторана «Царская охота» и горнолыжного центра на Дмитровке. Ну и регионов, где есть нефть, газ и металлы с углем.

(А. Митрофанов: «Аргументы и факты», №18-19, 2002 г.)

Язык недели

17

По зарубежным СМИ прокатилась волна публикаций о нашей мафии, международным криминальным языком окончательно и бесповоротно назван русский. Отечественные братки со стоном «Чисто подстава!» начали срочно его учить.

(«Аргументы и факты», №17, 2002 г.)

Завороженный фантастическим кружением сотен тысяч птиц в небе, прилетающих в Рим в сезон сбора оливок, Челестино Спада создал серию фотографий «Стая птиц». На них скопления птиц в виде микроскопических точек (словно одухотворенные души птиц!), сливающиеся с клубящимися облаками, окрашенными в нежные золотистые тона, образуют быстро меняющиеся кадры, наполненные гармонией и возвышенным духом.

(«Аргументы и факты», №17, 2002 г.)

Я не так много пишу, чтобы тормозить появление новых имен, – «Речной трамвайчик» для Пугачевой, «Все равно» для Алсу, «Маму» для Дианы Гурцкая, «Шарманку» для Коли Баскова. Да, эти песни достаточно раскрутились, но, чтобы написать песню, которая будет популярна у молодежи, надо быть молодым человеком.

(Из интервью с И. Крутым: «Аргументы и факты», №17, 2002 г.)

Нынешняя имперская ностальгия на самом деле платоническая: величия хотят многие, но оплачивать из своего кармана не готов никто. Родители выкладывают тысячи долларов, чтобы «отмазать» сыновей от армии.

(Из статьи И. Яковенко «Нас губит мания величия»: «Аргументы и факты», №18-19, 2002 г.)

Задание 2. Ознакомьтесь с описанием двух речевых ситуаций. Проанализируйте поведение их участников. Каковы причины успеха «молодых людей» в первом примере и коммуникативной неудачи продавца меда во втором?

Укрепление дверей

Как-то раз, открыв дверь на звонок, я заметил, что звонили и соседям, поскольку открыли дверь и они.

На площадке находились двое молодых людей приятной внешности. Один из них обратился к нам со следующей речью:

- Вы, конечно, знаете, что сейчас много квартирных краж. Воры вышибают двери или открывают замок отмычкой за несколько секунд. В качестве защиты мы укрепляем дверные коробки и ставим крепкие двери с замками особой сложности. Стоимость работ от ... до ... в зависимости от используемых материалов. Заказы можно оформить сейчас или по телефону

(вручили визитные карточки). Оплата – после сдачи работы заказчику.

Многие в нашем подъезде оформили заказ на предложенную услугу.

Горький мед

Мужчина средних лет проходит по торговому ряду, где продается мед. Подойдя к молодому продавцу, спрашивает: «Скажите, пожалуйста, сколько стоит эта баночка?»

А продавец, поднеся открытую баночку к носу покупателя, сказал: «Понюхайте, какой ароматный мед и совсем недорого». На что первый отвечал: «Что вы мне суετε под нос, я не собака, чтобы нюхом определять». И прекратил разговор, купив мед у другого продавца, который сразу ответил на вопрос о цене.

По В.П. Шеинову

Задание 3. Обдумайте и произнесите на занятии трехминутную речь на любую из следующих тем:

1. Почему я выбрал именно эту профессию?
2. Что я бы сделал, если бы был директором (ректором)?
3. За что я люблю свою кошку (собаку или любое другое домашнее животное)?
4. Что я люблю делать в свободное время?
5. Что я хотел бы иметь больше всего?
6. От чего я хотел бы избавиться?

18

Требования к речи: 1) точность регламента (постарайтесь уложиться в 3 минуты); 2) связность, обдуманность; 3) требования к исполнению – максимальная простота, разговорность, естественность; постарайтесь убедить всех в своей точке зрения, склонить к ней;

самое главное – выполняйте требования коммуникативности, эффективного общения с аудиторией: помните о зрительном (и голосовом) контакте, старайтесь быть самим собой – как можно больше обаяния и доброжелательности!

Задание 4. Определите, какие ошибки допущены в следующих ситуациях начала общения,

нередко встречающихся в практике публичной речи.

«Я хочу рассказать вам сегодня о...».

«Может, я скажу не совсем удачно, но...».

«Дорогие друзья! Позвольте рассказать вам...».

«Я еще только начинаю свою деятельность. Но попробую объяснить вам...».

«Вы, конечно, уже знаете, что я сегодня имею честь сообщить».

«Все вы помните, что Петербург был основан в 1703 году».

«Я постараюсь решить ваши проблемы: все вы хотите делать это лучше?».

«Не буду долго утомлять вас и скажу коротко, если позволите...».

«Я очень волнуюсь, поэтому прошу простить мне некоторую сумбурность...».

«Вы, вероятно, подумаете, что я плохо знаю предмет...».

«Я всегда заинтересован в том же, в чем заинтересованы вы...»