

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БРЯНСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой гуманитарных  
и естественнонаучных дисциплин  
Е.А. Антошкина  
«27» августа 2020 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Укрупненная группа и направлений специальностей	09.00.00 Информатика и вычислительная техника
Направление подготовки:	09.03.03 Прикладная информатика
Профиль:	Прикладная информатика в экономике

Разработала: Терентьева Н.Н.

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИН ПО ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (уровень высшего образования бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. №207, дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав базовой части. Эта дисциплина, в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включает 32 темы. Темы объединены в четыре дидактические единицы: «Стилистика», «Риторика», «Деловой русский язык», «Культура речи».

**Цель** изучения дисциплины заключается в корректировке и приобретении знаний по различным аспектам русского языка и культуры речи.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование следующих планируемых результатов обучения студентов по дисциплине. Планируемые результаты обучения (ПРО) студентов по этой дисциплине являются составной частью планируемых результатов освоения образовательной программы и определяют следующие требования. После освоения дисциплины студенты должны:

**Овладеть компетенциями:**

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Знать:** основные категории и понятия, описывающие логически верную, аргументированную и ясную устную и письменную речь; базовые представления о построении устной и письменной речи; грамматику, орфографию, лексику и стилистику русского языка на уровне, обеспечивающем построение логически верной устной и письменной речи; основы культуры речи.

**Уметь:** использовать грамматику, орфографию, лексику и стилистику русского языка на уровне, обеспечивающем построение логически верной устной и письменной речи; строить свою речь, следуя логике рассуждений и высказываний; аргументировано и ясно отстаивать свою точку зрения, выражать и обосновывать свою позицию; аргументировано и ясно излагать мысли; выполнять задания по обобщению, анализу, восприятию информации; логически верно и аргументировано выстроить письменный

текст; вести диалог.

**Владеть:** навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке; научным, публицистическим и деловым стилями изложения; владеет навыками логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; навыками публичных выступлений и речевого этикета; навыками составления профессионально-ориентированных и научных текстов на русском языке; навыками создания реферата, обзорной статьи, аналитической статьи по заданной теме; владеет навыками составления деловой документации; навыками осознанного чтения.

#### 4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается во 2 семестре 1 курса при заочной форме обучения.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

#### 5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ (5 ЛЕТ, 4 Г. 6 МЕС.)

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	5(180)	5(180)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них	16	16
- лекции (Л)	8	8
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	8	8
- лабораторные занятия (ЛЗ)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	164	164
- курсовая работа (проект)		
- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
- расчётно-графическое задание		
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

#### 6. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п.п.	Наименование модуля	№ п.п.	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1	Стилистика	1	Стили современного русского литературного языка	ОК-5
		2	Научный стиль речи	
		3	Публицистический стиль речи	
		4	Официально-деловой стиль речи	
		5	Разговорный стиль речи	
		6	Выразительные средства языка	

2	Риторика	7	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения	ОК-5
		8	Оратор и его аудитория	
		9	Подготовка речи и публичное выступление	
		10	Тип связи в тексте	
3	Деловой русский язык	11	Особенности официально-делового стиля речи	ОК-5
		12	Деловое письмо	
		13	Нормы делового письма	
		14	Реклама в деловой речи	
		15	Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация	
		16	Деловой этикет	
4	Культура речи	17	Теоретические основы культуры речи	ОК-5
		18	Лингвистические словари русского языка	
		19	Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения	
		20	Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы	
		21	Нормы современного русского литературного языка: нормы лексической сочетаемости	
		22	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	
		23	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологизмов	
		24	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы	
		25	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного	
		26	Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	
		27	Орфографические нормы	

		русского литературного языка	
	28	Пунктуационные нормы русского литературного языка	
	29	Орфографическая грамотность	
	30	Пунктуационная грамотность	
	31	Грамматические ошибки	
	32	Речевая грамотность	

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ заочная форма обучения

№ пп	Темы дисциплины	Трудоемкость (ак.ч)	Л	ПЗ	СРС
1	Стили современного русского литературного языка	6	1		5
2	Научный стиль речи	6	1		5
3	Публицистический стиль речи	6	1		5
4	Официально-деловой стиль речи	6	1		5
5	Разговорный стиль речи	6	1		5
6	Выразительные средства языка	6	1		5
7	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения	6	1		5
8	Оратор и его аудитория	6	1		5
9	Подготовка речи и публичное выступление	5			5
10	Тип связи в тексте	5			5
11	Особенности официально-делового стиля речи	5			5
12	Деловое письмо	5			5
13	Нормы делового письма	5			5
14	Реклама в деловой речи	5			5
15	Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация	5			5
16	Деловой этикет	5			5
17	Теоретические основы культуры речи	5			5
18	Лингвистические словари русского языка	5			5
19	Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения	5			5
20	Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы	5			5
21	Нормы современного русского литературного языка: нормы лексической сочетаемости	5			5
22	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	5			5
23	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологизмов	5			5
24	Нормы современного русского литературного	5			5

	языка: морфологические нормы				
25	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного	6		1	5
26	Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	6		1	5
27	Орфографические нормы русского литературного языка	6		1	5
28	Пунктуационные нормы русского литературного языка	6		1	5
29	Орфографическая грамотность	7		1	6
30	Пунктуационная грамотность	7		1	6
31	Грамматические ошибки	7		1	6
32	Речевая грамотность	7		1	6
	<b>Итого (ак.ч.):</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>164</b>

## **8. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Учебным планом не предусмотрены.

## **9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине. Рекомендуемые темы практических занятий

### **при заочной форме обучения**

1. Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного.
2. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.
3. Орфографические нормы русского литературного языка.
4. Пунктуационные нормы русского литературного языка.
5. Орфографическая грамотность.
6. Пунктуационная грамотность.
7. Грамматические ошибки.
8. Речевая грамотность.

## **10. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

Учебным планом не предусмотрены.

## **11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

### **11.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием конспекта лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к экзамену в соответствии с перечнем контрольных вопросов для аттестации;
- дидактическое тестирование.

В комплекте учебно-методического обеспечения самостоятельной работы

обучающихся входят:

- рабочая программа дисциплины;
- оценочные материалы.

## 11.2 КУРСОВАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

## 11.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ пп	Компетенция	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций по дисциплине	
		Вопросы для экзамена	Тестирование
1	ОК-5	+ (вопросы 1-85)	+

### 12.2. Описание критериев и показателей оценивания компетенций и описание шкал оценивания при использовании различных видов оценочных средств

#### 12.2.1. Вопросы для экзамена

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

3	Удовлетворительно	Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

### 12.2.2. Тестирование

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

## 12.3. Типовые контрольные задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 12.3.1. Вопросы для экзамена

1. Что такое культура речи, и каковы ее составляющие компоненты?
2. В чем состоит сущность языкового, коммуникативного и этического компонентов культуры речи?
3. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите разновидности норм.
4. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
5. Каковы функции норм?
6. Что представляет собой идеальная языковая норма? Почему она труднодостижима?
7. Какие группы несклоняемых имен вы знаете? Как определить род несклоняемых имен?
8. К какому роду относятся слова пони, кенгуру, какаду?
9. К какому роду относятся имена, обозначающие профессии женщин: адвокат, инженер, финансист?
10. Как правильно сказать: наш уважаемый ректор Грязнова или наша уважаемая ректор Грязнова?
11. Как определить род аббревиатур (ФА, МГУ, ООН)?
12. Как определить род несклоняемых иностранных названий средств массовой



информации ("Moscow News")?

13. Какие факторы влияют на выбор окончания именительного падежа множественного числа имен существительных? Назовите их.

14. Как образовать множественное число от слов с элементом -ер/-ёр (дирижёр)? Из какого языка пришли к нам эти слова?

15. Приведите примеры, когда окончания -ы/-а служат для различия слов по значению.

16. Какое окончание в родительном падеже множественного числа имеют названия парных предметов (ботинки, брюки)? Как правильно сказать: нет носок или нет носков?

17. Какие из форм относятся к официально-деловому, а какие – к разговорному стилю речи: граммов, кулонов / грамм, кулон? помидоров, апельсинов / помидор, апельсин?

18. Как образуют родительный падеж существительные, которые употребляются только во множественном числе: заморозки, сумерки, ясли?

19. Как склоняются русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук?

20. Склоняются ли славянские фамилии на -а/-я?

21. Изменяются ли по падежам украинские фамилии на -о?

22. Как при склонении изменяются части русских двойных фамилий?

23. Составьте словосочетания, используя различные падежи, употребив прозвище литературного персонажа Ричард Львиное Сердце.

24. О чем следует помнить, употребляя в речи составные количественные числительные?

25. Чем числительные 40, 90, 100 отличаются от других числительных?

26. Какова особенность употребления дробных числительных?

27. Как изменяются по падежам порядковые числительные?

28. Как употребить правильно собирательные числительные двое, трое?

29. Назовите глаголы, вариантыные формы которых стилистически противопоставлены.

30. О чем необходимо помнить, употребляя в речи глаголы на -еть (обессилеть, обезглавить и т.п.)?

31. У каких глаголов нет форм 1-го лица?

32. Образуйте повелительное наклонение от глаголов лечь и ехать.

33. Проспрягайте глагол ездить.

34. Что необходимо делать для успешного овладения орфоэпическими нормами?

35. Назовите основные черты двух стилей произношения (полного и неполного).

36. Приведите примеры некоторых трудных случаев произношения гласных и согласных звуков.

37. Каковы правила произношения заимствованных слов?

38. Каковы основные трудности и особенности русского ударения?

39. Почему проблемы культуры устной речи актуальны на современном этапе?

40. Назовите негативные явления в нашей речи. Приведите примеры.

41. Расскажите об употреблении жаргонов в наши дни. Каково ваше отношение к жаргонам?

42. Как может проявляться многословие в речи?

43. Что обозначает понятие «вирус канцелярита»? Следует ли бороться с этим явлением?

44. На какие две группы делится лексика русского языка с точки зрения ее происхождения? Какие слова относятся к исконно русским?

45. Назовите причины заимствования.

46. Какие пласты лексики существуют в современном русском языке?

47. Из каких неславянских языков заимствовались слова в русском языке?

Приведите примеры.

48. Расскажите о заимствованиях нашего времени и сфере их употребления.
49. Какие доводы выдвигаются «за» и «против» заимствований?
50. Что вы знаете о многозначности слова?
51. Расскажите о типах омонимов.
52. Что такое антонимы, синонимы, паронимы?
53. Что вы знаете об архаизмах, историзмах, неологизмах?
54. На какие группы по происхождению могут быть разделены фразеологизмы?
55. Каково происхождение слова «стиль»?
56. На какие типы можно разделить лексику русского языка?
57. Что такое оценочная лексика?
58. Что такое функциональный стиль? Какие функциональные стили выделяются в современном русском языке?
59. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.
60. Какие сферы деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
61. Каковы общие черты официально-делового стиля?
62. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
63. Расскажите о дипломатическом подстиле.
64. Назовите основные жанры официально-делового стиля.
65. Какую сферу общественной деятельности обслуживает научный стиль речи?
66. Каковы формы существования научной речи? В чем преимущества письменной формы?
67. Расскажите о терминосистемах, языке символов и научной графике?
68. Назовите языковые признаки научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
69. Расскажите о жанровом многообразии научного стиля речи.
70. Что такое реферат?
71. Какие общие требования предъявляются к написанию и оформлению реферата?
72. Какова структура реферата?
73. Каковы правила оформления ссылок?
74. Каковы языковые правила оформления цитат?
75. Где используется публицистический стиль речи?
76. Назовите жанры публицистики.
77. Расскажите о функциях публицистического стиля (информативной и экспрессивной).
78. Каковы языковые признаки публицистического стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические)?
79. Какой прием используют журналисты в заголовках статей, очерков?
80. Дайте определение разговорного стиля.
81. Расскажите о компонентах ситуации разговорной речи.
82. Каковы языковые особенности разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)?
83. Какова роль местоимений в разговорной речи?
84. Расскажите о двух тенденциях развития разговорного стиля речи.
85. Какие общие требования предъявляются к служебной информации во всех языковых культурах?

### 12.3.2. Примерное содержание тестовых материалов

### 1. Задание

В следующем высказывании говорится о (об) \_\_\_\_\_ стиле. Этот стиль используется для освещения и обсуждения актуальных проблем и явлений текущей жизни общества, для выработки общественного мнения. Для него характерны простота, доступность изложения. Языковые средства придают речи выразительность, необычность, напряжение:

**публицистическом**  
официально-деловом  
научном  
разговорном

### 2. Задание

Для текстов научного стиля **не характерно(-а)**:

**широкое использование лексики и фразеологии других стилей**  
научная фразеология  
логическая последовательность изложения  
преимущественное употребление существительных вместо глаголов

### 3. Задание

К основным характеристикам публицистического стиля относятся:

**социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность**  
предельная точность, не допускающая разночтений  
минимум требований к форме выражения мыслей  
понятийная точность, подчёркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

### 4. Задание

В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:

**доложить, ответчик, взыскание**  
эскалация, форум, почин  
климат, хроника, журнал  
амплитуда, локальный, следовать

### 5. Задание

Разговорную оценку имеют слова:

**геройский, шататься**  
**дедушка, картошка**  
искатель, языкознание  
подвиг, целесообразно

### 6. Задание

При помощи синонимов создаётся градация (близкие по значению слова расположены в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости) в предложении:

**таким образом, мы имеем факт крепкий, твёрдый, неопровержимый**  
раньше я не всматривался в унылую печальную расцветку дождевого воздуха  
горькая и неприятная для всех правда заключается в следующем  
ваша речь должна быть краткой, сжатой, лаконичной

### 7. Задание

Застольная речь относится к красноречию:

**социально-бытовому**

духовному  
академическому  
судебному

### **8. Задание**

Если в вашем рассуждении всякое понятие или суждение остаётся тождественным самому себе, то вы мыслите в соответствии с:

**законом тождества**

законом противоречия

законом достаточного основания

законом исключённого третьего

### **9. Задание**

Цель выступления на предложенную тему «Языковая личность: речевой портрет современного русского интеллигента»:

**информационная**

побуждающая

агитационная

развлекательная

### **10. Задание**

Предложения: «В какую бы точку земного шара мы ни устремились, читая сочинения этого писателя, мы в любом случае попадаем в одну-единственную страну – страну Паустовского. Страна Паустовского – категория не географическая, а эстетическая или, если хотите, духовная.» связаны при помощи:

**лексического повтора**

антонимов

синонимов

союза и лексического повтора

### **11. Задание**

Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.) Мебель для:

**Валентина Мельник (Мельник)**

Анны Бурименко (Бурименко)

Петра Доренских (Доренских)

Дарьи Штин (Штин)

### **12. Задание**

К деловым бумагам личного характера относится:

**заявление**

извещение

извинение

докладная записка

### **13. Задание**

Ряд с правильным сокращением:

**с.-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяча)**

и т.д. (и так далее), млд. (миллиард), млн. (миллион)

академ. (академик), зав. (заведующий), пом. (помощник)

инж. (инженер), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности)

### **14. Задание**

В газетном заголовке «**Играть в одни коммерческие ворота**» использовано выразительное средство:

**дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)**

игра слов как результат нарушения орфографии

каламбур

окационализмы (новые слова)

**15. Задание**

Жанрами делового общения не являются:

**научные лекции**

презентации

переговоры

совещания

**16. Задание**

Следующее правило выступления «Соблюдайте тишину! Не нарушайте границ его **личной сферы!**» передаёт смысл максимы:

**такта**

скромности

согласия

великодушия

**17. Задание**

Определению «Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков» соответствует понятие:

**общенародный (национальный) язык**

литературный язык

мировой язык

официальный язык

**18. Задание**

Все слова имеют помету – (разг.) – в ряду...

**контролёрша, жилетка, копеечный**

добавка, привычка, письмоводитель

живётся, завзятый, дебаты

привычка, задёшево, депозит

**19. Задание**

Ударение падает на последний слог во всех словах ряда...

**алфавит, валовой, нефтепровод**

устный, средства, жалюзи

кухонный, облегчить, агент

маркетинг, красивее, эксперт

**20. Задание**

Согласный перед Е произносится твёрдо во всех словах ряда...

**индЕксация, эстЕтика, интЕрнет**

интЕграция, акадЕмия, компьютЕр

музЕй, эффЕкт, дЕкан

тЕзис, прЕсс-конференция, мЕнЕджер

**21. Задание**

Лексическая сочетаемость не нарушена в выражении:

**оправдать доверие**

улучшить уровень обслуживания

борьба ведётся под тезисом защиты прав человека  
выполнение мечты

## 22. Задание

Паронимы **дружеский** - **дружественный** употреблены правильно:

**Несколько** раз он пытался взять **дружеский** тон, но Осип был сух, почти неприветлив.

**Чувствуя большое дружественное** внимание зала, он стал говорить медленнее, речь его звучала увереннее.

Я чувствовал необходимость излить свои мысли в **дружественном** разговоре.

Дед Шукарь почёл себя близким знакомым Давыдова и обращался с ним с **дружественной** фамильярностью.

## 23. Задание

Фразеологические обороты широко используются:

**во всех стилях**

только в публицистическом стиле

только в языке художественной литературы

только в разговорном стиле

## 24. Задание

Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании:

**горячий какао**

солнечный Туапсе

Поль и Эсланда Робсон

супруги Райнер

## 25. Задание

Форма числительного дана правильно в сочетании:

**более восьмидесяти одного процента**

достигать сто семьдесят тысяч

от девятьсот двадцати пяти

к две тысячи пятистам девяноста пяти

## 26. Задание

Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота:

**Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сообщаем, что оборудование будет поставлено в сроки, соответствующие договору.**

Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, Ваше пожелание будут приняты к сведению.

Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, договор требует уточнения сроков поставки оборудования.

Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сроки поставки оборудования могут быть изменены в соответствии с договором.

## 27. Задание

Буква Е пропущена во словах ряда:

**осуществля...шь, форсиру...шь, выполня...шь**

истрат...шь, ходатайству...шь, обнаружива...шь

функциониру...шь, превосход...шь, исправля...шь

преобразу...шь, осво...шь, проработа...шь

## 28. Задание

Слова, набранные курсивом, обособляются в предложении:

*Не вспоминая о прошлом* невозможно **понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.**

*И днём и ночью* кот учёный всё ходит по цепи кругом.

В семье брата он чувствовал себя *как за каменной стеной.*

Ко мне вошёл молодой офицер с лицом *смуглым и отменно некрасивым.*

### 29. Задание

НЕ пишется раздельно в предложениях:

**Это был (н...)кто иной, как Сорокин.**

**Каких только ужасных историй (н...)рассказывают на побережьях Мёртвого моря!**

(Н...)сколько лет моей жизни прошли в постоянных переездах с места на место.

Мужчина поднялся и пошёл наугад, руководствуясь какими-то (н...)уловимыми для незнакомого с морем человека приметам.

### 30. Задание

Тире на месте пропусков ставится в предложениях:

**«Значит, пятью пять \_\_\_\_ двадцать пять?» - спросил маленький сын с недоверием.**

Ни в воде, ни на берегу, ни в беседке \_\_\_\_ никого не было видно и слышно.

Карандаши, ручки и тетради \_\_\_\_ лежали на столе.

Долг наш \_\_\_\_ защищать матерей, отцов, жён, детей и Родину.

### 31. Задание

Грамматическая ошибка допущена в предложении:

**Статья содержит краткий обзор о научных достижениях.**

Везде нужны заботливые руки и наш хозяйский женский взгляд.

Под ногами шелестели жёлтые скоробившиеся листья.

На небосклоне чуть заметны были неяркие звёзды.

### 32. Задание

Нет ни плеоназма, ни тавтологии в предложении:

**Это покушение на право частной собственности.**

Произошёл случайный инцидент на дороге.

Я хочу ответить на ваш вопрос коротко и лаконично.

Существовала опасность личной безопасности избирателей.

## 12.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

1. Демонстрационные варианты компьютерного тестирования (доступны на профильной кафедре вуза).

## 13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### 13.1. ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## 13.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы/ — Саратов: Вузовское образование, 2016.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.

## 13.3 РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru - [http://elibrary.ru/project\\_authors.asp?](http://elibrary.ru/project_authors.asp?)
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru>

## 14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, осуществляется в виде лекционных и практических занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить лекционные и практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия, подготовиться к ответам на контрольные вопросы и тестовые задания.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включает 32 темы.

Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика в соответствии с 7 разделом рабочей программы дисциплины:

### при заочной форме обучения

1. Стили современного русского литературного языка.
2. Научный стиль речи.
3. Публицистический стиль речи.
4. Официально-деловой стиль речи.
5. Разговорный стиль речи.
6. Выразительные средства языка.
7. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.
8. Оратор и его аудитория.

**Лекция** – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по данному предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего запишите, имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.



Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

**Базовые рекомендации:**

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

**Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:**

- Слушать (и слышать) другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту- психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост - постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот- вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное - не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все- таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных психологических авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают

провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на практическом занятии может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т. п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной.

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

#### **Правила конспектирования на лекциях:**

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неудобно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях).

Для проведения лекционных и практических занятий предлагается следующая тематика в соответствии с 9 разделом рабочей программы дисциплины:

#### **при заочной форме обучения**

1. Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного.
2. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.
3. Орфографические нормы русского литературного языка.
4. Пунктуационные нормы русского литературного языка.
5. Орфографическая грамотность.
6. Пунктуационная грамотность.
7. Грамматические ошибки.
8. Речевая грамотность.

**Практические занятия** в виде выполнения определенных дидактических заданий и написания творческих работ способствуют повышению уровня языковой компетенции как устной, так и письменной речи.

Решению специальных задач по курсу предшествует изучения темы, решения типовых задач перед проведением практического занятия по данной теме. Таким образом, на практике проверяется уровень полученных студентами теоретических знаний. В

результате с помощью преподавателя происходит полное усвоение и закрепление профессиональных знаний, дополняющихся определёнными деловыми навыками.

## **15. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

### **15.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Реализация образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в следующих аудиториях:

1. Занятия лекционного типа - аудитория №606: 26 мест (13 столов, 26 стульев), 1 доска, 6 стендов, 1 кафедра, вешалка напольная – 1 шт.

2. Для проведения практических занятий используется лаборатория для проведения практических занятий №606: 26 мест (13 столов, 26 стульев), 1 доска, 6 стендов, 1 кафедра, вешалка напольная – 1 шт.

3. Для самостоятельной работы студентов используется аудитория №504: 32 места (16 столов, 32 стула), 1 доска, 4 стенда, 1 стол преподавателя, 1 кафедра, вешалка напольная – 2 шт.

4. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации №503: 40 мест (20 столов, 40 стульев), 1 доска, 5 стендов, 1 стол преподавателя, 1 кафедра, вешалка напольная – 2 шт.

### **15.2 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru>

2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - [http://elibrary.ru/project\\_authors.asp](http://elibrary.ru/project_authors.asp)

#### **Рабочую программу составил:**

Терентьева Надежда Николаевна, старший преподаватель кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин «Брянский институт управления и бизнеса»

#### **Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»:**

протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Антошкина Е.А./

#### **Рабочая программа дисциплины согласована и одобрена на заседании кафедры «Информатика и программное обеспечение»:**

протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Т.М. Хвостенко